

User Manual

PL170/PL171

Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.

Haga clic en un tema

Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.



Advertencia: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros

No desarme ni intente reparar su cámara.

Esto podría provocar una descarga eléctrica o dañar el dispositivo.

No utilice la cámara cerca de líquidos y gases explosivos o inflamables.

Esto podría provocar una explosión o un incendio.

No inserte materiales inflamables en la cámara ni los almacene cerca de ella.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No manipule la cámara si tiene las manos mojadas.

Esto podría provocar una descarga eléctrica.

Evite dañar la vista del sujeto.

No utilice el flash si está a una distancia inferior a 1 metro de las personas o los animales que quiera fotografiar. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, puede producirle daños temporales o permanentes a su vista.

Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas.

Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado.

La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.

Evite cubrir la cámara o el cargador con prendas o cobijas.

La cámara podría recalentarse, lo cual podría afectarla o provocar un incendio.

Si algún líquido u objeto externo ingresan en su cámara, desconecte inmediatamente todas las fuentes de energía, tales como el cargador o la batería, y luego comuníquese con un centro de servicios de Samsung.



Precaución: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos

Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado.

Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.

Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante. No dañe ni caliente la batería.

Esto podría provocar un incendio o lesiones personales.

Utilice únicamente baterías, cargadores, cables y accesorios aprobados por Samsung.

- Las baterías, cargadores, cables o accesorios no autorizados podrán provocar una explosión, daño a su cámara o lesiones personales.
- Samsung no se hace responsable por daños o lesiones provocados por baterías, cargadores, cables o accesorios no aprobados.

No utilice baterías con propósitos diferentes a los especificados.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No toque el flash mientras esté disparándose.

El flash se calienta mucho al disparar y podrá quemar su piel.

Cuando utilice un cargador AC, apague la cámara antes de desconectar el cargador AC.

Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

Desconecte los cargadores de las fuentes de alimentación cuando no estén en uso.

Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

No utilice cables de alimentación, tomacorrientes o enchufes dañados cuando cargue la batería.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No permita que el cargador AC entre en contacto con las terminales +/- de la batería.

Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.

No fuerce las partes de la cámara ni aplique presión sobre ella.

Esto podría provocar un mal funcionamiento.

Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria.

Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecta de manera inapropiada los cables o instala de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.

Mantenga las credenciales con cintas magnéticas lejos del estuche de la cámara.

La información almacenada en la credencial podría dañarse o perderse.

Nunca use baterías, tarjetas de memoria o cargadores dañados.

Esto podría provocar una descarga eléctrica, un funcionamiento incorrecto de la cámara o un incendio.

Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla.

El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara.

Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Información sobre los derechos de autor

- Microsoft Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- Mac es una marca registrada de Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™ son marcas registradas de SD Association.
- HDMI, el logotipo de HDMI y el término "High-Definition Multimedia Interface" son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing LLC.



- Las marcas registradas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

- En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.
- No puede reutilizar ni distribuir ninguna parte de este manual sin una autorización previa.
- Para obtener información sobre la Licencia de código fuente, consulte el archivo “OpenSourceInfo.pdf” que se incluye en el CD-ROM suministrado.

Descripción del manual de usuario

Indicaciones usadas en este manual

Modo Disparo	Indicador
Auto inteligente	
Auto	AUTO
Programa	P
DUAL IS	DUAL
Disparo bello	
Nocturno	
Escena	SCN
Imagen mov	

Iconos de modo de disparo

Estos iconos indican que una función está disponible en los modos correspondientes. Es posible que el modo **SCN** no admita las funciones de todas las escenas.

Por ejemplo:


Ajustar la exposición manualmente (EV)

P DUAL

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.

Más oscura (-) Neutra (0) Más clara (+)

Disponible en los modos Programa, DUAL IS y Imagen mov

Iconos usados en este manual

Icono	Función
	Información adicional
	Precauciones y advertencias de seguridad
[ ]	Botones de la cámara. Por ejemplo, [**Obturador**] representa el botón del obturador.
( )	Número de página de información relacionada.
→	El orden de las opciones o los menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: Seleccione **Disparo** → **Tamaño foto** (representa Seleccione **Disparo**, y luego seleccione **Tamaño foto**).
*	Comentario

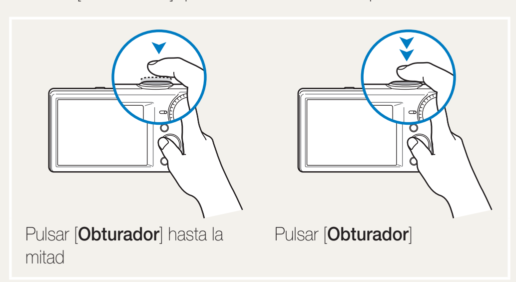
Abreviaciones usadas en este manual

Abreviación	Definición
ACB	Auto Contrast Balance (Balance de contraste automático)
AEB	Auto Exposure Bracket (Valores de exposición automáticos)
AF	Auto Focus (Enfoque automático)
DIS	Digital Image Stabilization (Estabilización de imagen digital)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato de pedido de impresión digital)
EV	Exposure Value (Valor de exposición)
ISO	International Organization for Standardization (Organización internacional de normalización)
OIS	Optical Image Stabilization (Estabilización de imagen óptica)
WB	White Balance (Balance de blancos)

Expresiones usadas en este manual

Pulsar el obturador

- Pulsar el [**Obturador**] hasta la mitad: pulsar el obturador hasta la mitad.
- Pulsar [**Obturador**]: pulsar el obturador completamente.

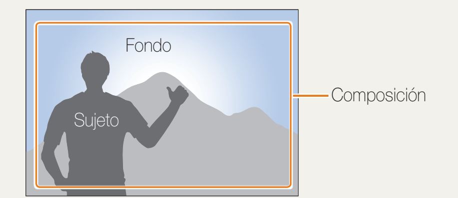


Pulsar [**Obturador**] hasta la mitad

Pulsar [**Obturador**]

Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: el principal elemento de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto.
- **Fondo**: los objetos que rodean al sujeto.
- **Composición**: la combinación de un sujeto y un fondo.

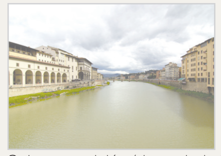


Exposición (brillo)

La cantidad de luz que ingresa en la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición con la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.



Exposición normal



Sobreexposición (demasiado brillo)

Solución de problemas básicos

Aprenda a resolver problemas comunes configurando opciones de disparo.

	Los ojos del sujeto aparecen rojos.	Esto se debe al reflejo que causa el flash de la cámara. • Establezca la opción del flash **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. (pág. 50) • Si ya ha tomado la fotografía, seleccione **Sin ojos roj.** en el menú de edición. (pág. 81)
	Las fotografías tienen manchas de polvo.	Si hay partículas de polvo en el aire, podrá capturarlas en sus fotografías cuando utilice el flash. • Apague el flash o evite capturar fotografías en lugares en los que haya mucho polvo. • Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 51)
	Las fotografías se ven borrosas.	Esto se debe a que tomó la fotografía en un lugar oscuro o a que, al capturarla, sostuvo la cámara de manera incorrecta. • Utilice la función OIS o pulse [**Obturador**] hasta la mitad para asegurarse de que el sujeto esté enfocado. (pág. 29) • Utilice el modo DUAL. (pág. 38)
	Las fotografías se ven borrosas cuando se toman a la noche.	Cuando la cámara intenta tomar más luz, la velocidad del obturador disminuye. Esto puede dificultar la tarea de sostener la cámara y, como consecuencia, es posible que ésta se mueva. • Gire el selector de modos hasta . (pág. 37) • Encienda el flash. (pág. 50) • Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 51) • Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.
	Los sujetos se ven oscuros debido al efecto de contraluz.	Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o cuando hay mucho contraste entre la luz y las áreas oscuras, es posible que el sujeto se vea demasiado oscuro. • Evite tomar fotografías en la dirección del sol. • Seleccione **Luz Fondo** en el modo **SCN**. (pág. 33) • Establezca la opción del flash **Relleno**. (pág. 50) • Realice los ajustes necesarios de la exposición. (pág. 59) • Configure la opción de Balance de contraste automático (**ACB**). (pág. 60) • Establezca la opción de medición **Puntual** si hay un sujeto con brillo en el centro del cuadro. (pág. 60)

Referencia rápida



Capturar fotografías de personas

- modo ▶ 36
- Autorretrato ▶ 42
- Niños ▶ 43
- Ojos rojos/Sin ojos roj. (para evitar o corregir los ojos rojos) ▶ 50
- Detecc rostro ▶ 55



Capturar fotografías de noche o en la oscuridad

- Modo **SCN** > Amanecer, Ocaso ▶ 33
- Modo ▶ 37
- Opciones de flash ▶ 50
- Sensibilidad ISO (para ajustar la sensibilidad de la luz) ▶ 51



Capturar fotografías de acción

- Continuo, Capt. movim. ▶ 63



Ajustar la exposición (brillo)

- Sensibilidad ISO (para ajustar la sensibilidad de la luz) ▶ 51
- EV (para ajustar la exposición) ▶ 59
- ACB (para compensar los fondos brillantes cuando hay sujetos) ▶ 60
- Medición ▶ 60
- AEB (para capturar tres fotografías de la misma escena con diferente exposición) ▶ 63



Capturar fotografías de texto, insectos o flores

- Modo **SCN** > Texto ▶ 33
- Macro ▶ 52



Aplicar efectos a las fotografías

- Modo **SCN** > Marco mágico ▶ 34
- Modo **SCN** > Resaltar objeto ▶ 34
- Efectos de Filtro inteligente effects ▶ 64
- Ajuste foto (para ajustar Contraste, Nitidez, o Saturación) ▶ 67



Reducir el movimiento de la cámara

- Estabilización de imagen óptica (OIS) ▶ 28
- Modo DUAL ▶ 38

- Ver archivos por categoría en Álbum inteligente ▶ 71
- Ver archivos como miniaturas ▶ 72
- Eliminar archivos de la tarjeta de memoria ▶ 73
- Ver archivos como una presentación de diapositivas ▶ 75
- Ver los archivos en TV o HDTV ▶ 84
- Conectar la cámara a un ordenador ▶ 86
- Ajustar el sonido y el volumen ▶ 95
- Ajustar el brillo de la pantalla ▶ 96
- Cambiar el idioma de la pantalla ▶ 97
- Configurar la fecha y la hora ▶ 97
- Antes de comunicarse con un centro de servicios ▶ 110

Contenido

Funciones básicas

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Desembalaje

Los siguientes elementos están incluídos en la caja de su producto.



Cámara

Fuente de alimentación/ Cable USB

Batería recargable

Correa

CD-ROM del Manual del usuario

Manual de inicio rápido



Accesorios opcionales

Estuche para la cámara

Cable HDMI

Cable A/V

Cargador de la batería

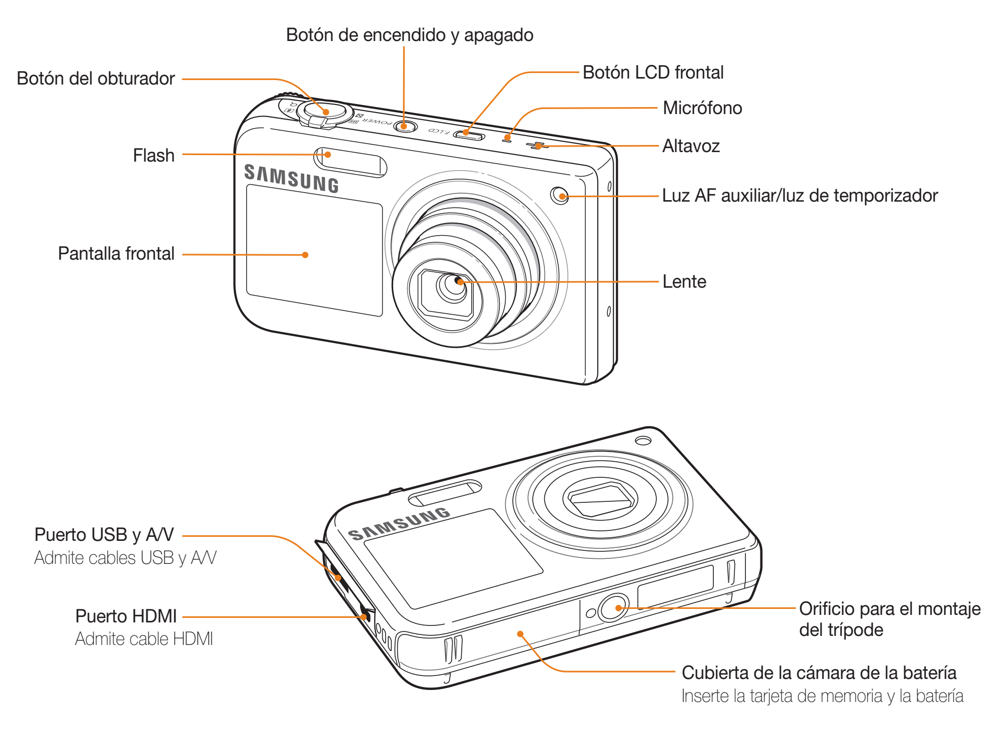
Tarjeta de memoria/ Adaptador de la tarjeta de memoria



Las ilustraciones pueden diferir levemente de los elementos enviados con su producto.

Diseño de la cámara

Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.

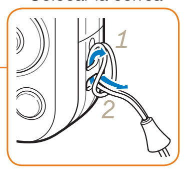


Botón de zoom
- **En el modo Disparo**: Acercar o alejar
- **En el modo Reproducción**: Acercar el zoom a una parte de la fotografía o ver archivos como miniaturas o ajustar el volumen.

Luz indicadora de estado
- **Intermitente**: Cuando la cámara está guardando una fotografía o un vídeo, que un ordenador o una impresora está en proceso de lectura, o que la cámara está fuera de foco.
- **Continua**: Cuando la cámara está conectada a un ordenador o que está enfocada

Pantalla principal

Colocar la correa



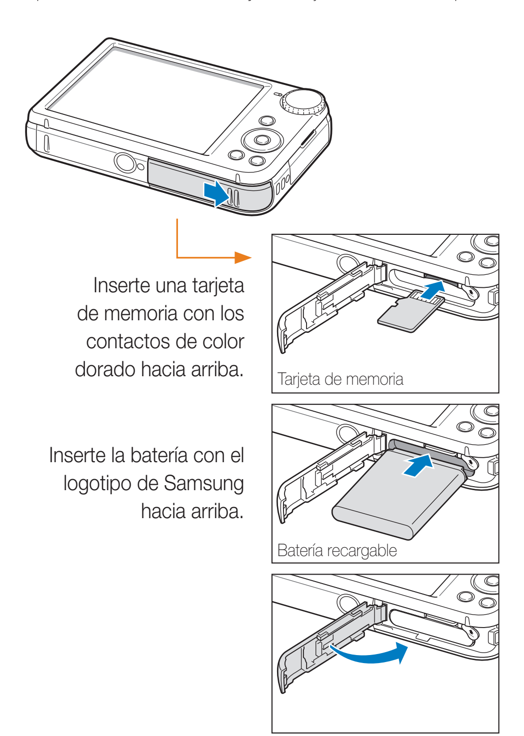
Selector de modos

Icono	Descripción
	Auto inteligente: Permite capturar la fotografía permitiendo que la cámara detecte y seleccione un modo de escena automáticamente.
AUTO	**Auto**: Permite tomar una fotografía rápida y fácilmente con pocos ajustes.
P	**Programa**: Permite capturar una fotografía mediante el ajuste de opciones.
DUAL	**DUAL IS**: Permite tomar una fotografía con las opciones adecuadas para reducir el movimiento de la cámara.
	Disparo bello: Permite tomar una fotografía de una persona con opciones para ocultar las imperfecciones del rostro.
	Nocturno: Permite tomar una fotografía con las opciones para tomar fotografías de noche.
SCN	**Escena**: Permite capturar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.
	Imagen mov: Permite grabar un vídeo.

Botón	Descripción		
MENU	Permite acceder a las opciones o a los menús.		
DISP / OK		**Funciones básicas**	**Otras funciones**
	DISP	Permite cambiar las opciones de la pantalla.	Hacia arriba
		Permite cambiar la opción de macro.	Hacia abajo
		Permite cambiar la opción de flash.	Hacia la izquierda
		Permite cambiar la opción del temporizador.	Hacia la derecha
	Permite confirmar la opción o el menú resaltados.		
	Permite acceder al modo de reproducción.		
Fn	• Permite acceder a las opciones en el modo de disparo. • Permite eliminar archivos en el modo de reproducción.		

Inserción de la batería y la tarjeta de memoria

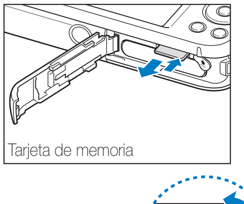
Aprenda a colocar la batería y una tarjeta de memoria opcional en la cámara.



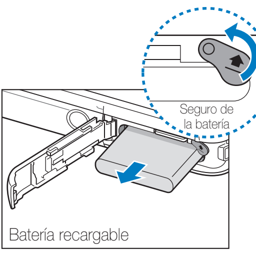
Inserte una tarjeta de memoria con los contactos de color dorado hacia arriba.

Inserte la batería con el logotipo de Samsung hacia arriba.

Quitar la batería y la tarjeta de memoria



Ejerza una leve presión hasta que la tarjeta se desprenda de la cámara y, luego, retírela de la ranura.



Retire el seguro para poder retirar la batería.

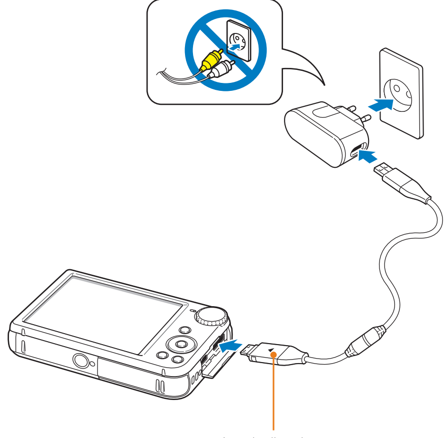


Puede utilizar la memoria incorporada para almacenamiento temporal si no ha insertado una tarjeta de memoria.

Carga de la batería y encendido de la cámara

Cargar la batería

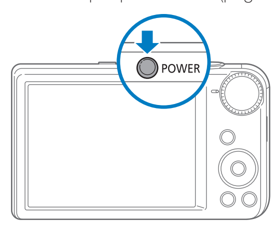
Antes de utilizar la cámara por primera vez, debe cargar la batería. Conecte el cable USB al adaptador de CA y conecte el extremo del cable con la luz indicadora en la cámara.



Luz indicadora
- **Roja**: Cargar
- **Anaranjado**: Error
- **Verde**: Batería cargada

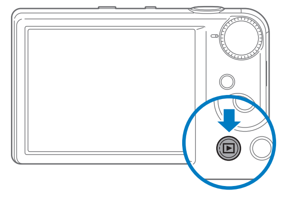
Encender la cámara

Pulse [**POWER**] para encender o apagar la cámara.
- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez. (pág. 18)



Encender la cámara en el modo de Reproducción

Pulse [▶]. La cámara se enciende y accede al modo de Reproducción de inmediato.



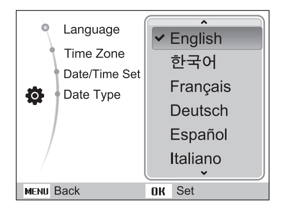


Si para encender la cámara, mantiene pulsado [▶] durante 5 segundos, la cámara no emite ningún sonido.

Realización de la configuración inicial

Cuando aparezca la pantalla de configuración inicial, siga los pasos a continuación para configurar los ajustes básicos de la cámara.

1 Pulse [⏱] para seleccionar **Language**, y luego pulse [⏱] o [OK].

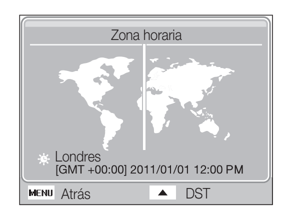


2 Pulse [DISP] o [🌷] para seleccionar un idioma, y luego pulse [OK].

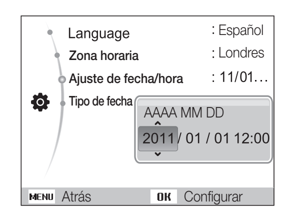
3 Pulse [DISP] o [🌷] para seleccionar **Zona horaria**, y luego pulse [⏱] o [OK].

4 Pulse [⚡] o [⏱] para seleccionar una zona horaria, y luego pulse [OK].

- Para configurar el horario de verano, pulse [DISP].



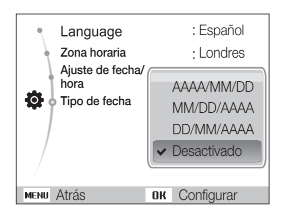
5 Pulse [DISP] o [🌷] para seleccionar **Ajuste de fecha/hora**, y luego pulse [⏱] o [OK].



6 Pulse [⚡] o [⏱] para seleccionar un elemento.

7 Pulse [DISP] o [🌷] para definir la fecha y la hora, y luego pulse [OK].

8 Pulse [DISP] o [🌷] para seleccionar **Tipo de fecha**, y luego pulse [⏱] o [OK].

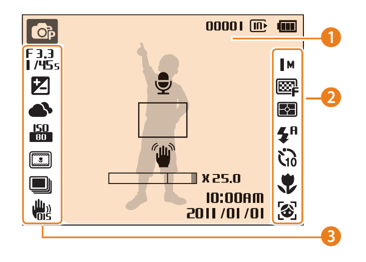


9 Pulse [DISP] o [🌷] para definir el formato de fecha, y luego pulse [OK].

10 Pulse [MENU] para pasar al modo Disparo.

Conocer los iconos

Los iconos que aparecen en la pantalla de la cámara cambian según el modo seleccionado o las opciones configuradas.



1 Iconos de estado

Icono	Descripción
	Modo Disparo
00001	Cantidad de fotografías disponibles
00:00:20	Tiempo de grabación disponible
	Tarjeta de memoria no insertada (memoria incorporada)
	Tarjeta de memoria insertada
	• : Batería cargada • : Batería parcialmente cargada • : Vacío (Recargar)

Icono	Descripción
	Nota de voz
	Cuadro de enfoque automático
	Movimiento de la cámara
	Indicador del zoom
X 25.0	Porcentaje de zoom
10:00 AM 2011 /01/01	Fecha y hora actuales
3M	Resolución de la fotografía cuando el zoom Intelli está activo

2 Iconos de opción (a la derecha)

Icono	Descripción
1M	Resolución de fotografía
1280 HQ	Resolución de vídeo
	Calidad de imagen
30	Velocidad de fotogramas
	Medición
	Flash
	Temporizador

Icono	Descripción
	Opción de enfoque automático
	Detección de rostro
	Micrófono silenciado

3 Iconos de opción (a la izquierda)

Icono	Descripción
F 3.3 1 /45s	Velocidad de apertura y del obturador
LT	Obturador de larga duración
	Valor de exposición ajustado
	Balance de blancos
	Tono de rostro
	Retoque de rostro
ISO 80	Sensibilidad ISO
	Filtro inteligente
	Ajuste de imagen (contraste, nitidez y saturación)
	Tipo de ráfaga
	Estabilización de imagen óptica (OIS)

Seleccionar opciones o menús

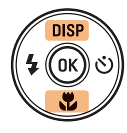
Puede seleccionar opciones pulsando [MENU], y luego pulsando [DISP], [ ], [ ], o [ ]. Pulse [OK] para confirmar.


Para acceder a las opciones de disparo, también puede pulsar [Fn], pero es posible que algunas opciones no estén disponibles.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione una opción o un menú.

- Para desplazarse hacia arriba o hacia abajo, pulse [DISP] o [ ].
- Para desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha, pulse [ ] o [ ].





3 Pulse [OK] para confirmar la opción o el menú resaltados.

Regresar al menú anterior

Pulse [MENU] nuevamente para regresar al menú anterior.

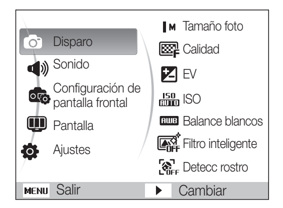

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para regresar al modo Disparo.

Por ejemplo, seleccionar una opción de Balance blancos en el modo Programa

1 Gire el selector de modos hasta **P**.

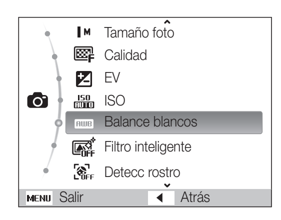


2 Pulse [MENU].

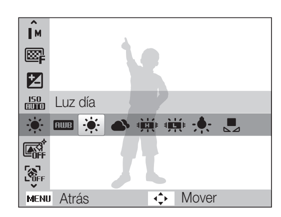


3 Pulse [DISP] o [ ] para seleccionar **Disparo**, y luego pulse [ ] o [OK].

4 Pulse [DISP] o [ ] para seleccionar **Balance blancos**, y luego pulse [ ] o [OK].



5 Pulse [ ] o [ ] para seleccionar una opción de Balance blancos.



6 Pulse [OK].

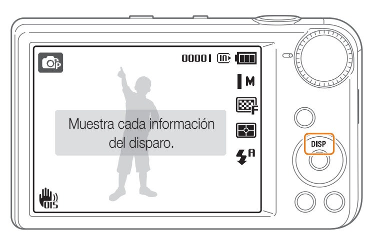
Ajuste de la pantalla y el sonido

Aprenda a cambiar la información básica de la pantalla y los ajustes de sonido.

Ajustar el tipo de pantalla

Puede seleccionar un tipo de pantalla para el modo Disparo o Reproducción.

Pulse [DISP] varias veces para cambiar el tipo de pantalla.



Modo	Descripción
Disparo	• Permite ocultar información acerca del disparo, excepto la información básica, como por ejemplo la cantidad de fotografías disponibles, el tiempo de grabación y el ícono de la batería. • Permite mostrar toda la información sobre disparo.
Reproducción	• Permite ocultar la información sobre el archivo actual. • Permite mostrar información acerca del archivo actual, excepto la información del archivo. • Permite ver toda la información sobre el archivo actual.

Configuración del sonido

Permite configurar el sonido que emite su cámara al realizar funciones.

1 En el modo Disparo o Reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione **Sonido** → **Sonido**.

3 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
Desactivado	La cámara no emite ningún sonido.
1/2/3	La cámara emite sonidos.

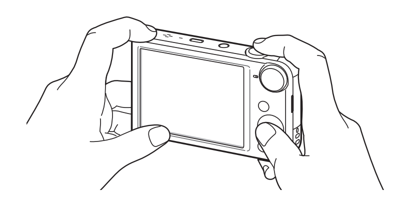
Capturar fotografías

Aprenda a capturar fotografías fácil y rápidamente en el modo Automático.

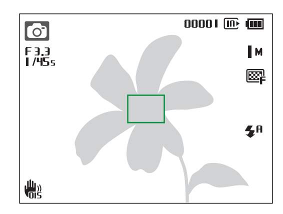
1. Gire el selector de modos hasta AUTO.



2. Alinee el sujeto en el cuadro.



3. Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
   - Si aparece un cuadro verde, significa que el sujeto está enfocado.
   - Si aparece un cuadro rojo, significa que el sujeto está fuera de foco.



4. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

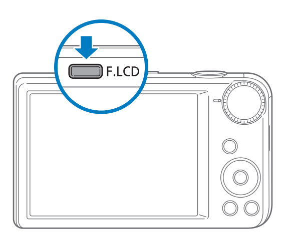


Consulte la página 29 si desea conocer las sugerencias para obtener fotografías más nítidas.

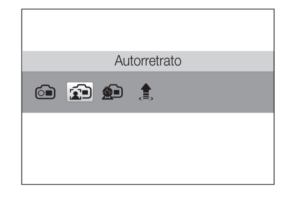
Encender la pantalla frontal

La pantalla frontal lo ayuda a capturar autorretrataos o fotografías de niños o personas saltando. Si usa el modo Niños, puede reproducir una animación breve para atraer la atención de los niños. (pág. 43)

1. En el modo de disparo, pulse el botón de la pantalla LCD frontal.



2. Seleccione la opción de disparo.



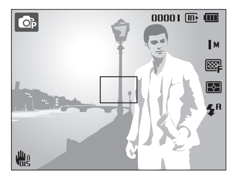
Icono	Descripción
	Visualizador frontal encendido: Permite encender la pantalla frontal.
	Autorretrato: Permite verse a uno mismo en la pantalla frontal al capturar un autorretrato. (pág. 42)
	Niños: Permite mostrar una breve animación en la pantalla frontal para atraer la atención de los niños. (pág. 43)
	Disparo: Permite mostrar un aviso visual en la pantalla frontal de modo que los sujetos puedan cronometrar los saltos para la fotografía. (pág. 43)

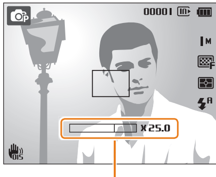


- Cuando configure las opciones del temporizador, la pantalla frontal permanecerá activa. (pág. 49)
- Es posible que cuando utilice la cámara en áreas con sol o muy iluminadas no pueda ver la pantalla frontal claramente.
- Al reproducir presentaciones o películas, es posible que la pantalla frontal no se active incluso si pulsa el botón de la pantalla LCD frontal.
- **Autorretrato** se selecciona automáticamente si no selecciona una opción durante 3 segundos.
- Permite configurar la cámara para que libere el obturador automáticamente cuando detecte un rostro sontiende en el modo Autorretrato o Niños. (pág. 95)

Usar el zoom

Puede capturar fotografías en primer plano al ajustar el zoom. La cámara posee un zoom óptico de 5X, un zoom Intelli de 2X y un zoom digital de 5X. El zoom Intelli y el zoom digital no pueden ser utilizados al mismo tiempo.

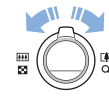




Porcentaje de zoom

Alejamiento





Acercamiento

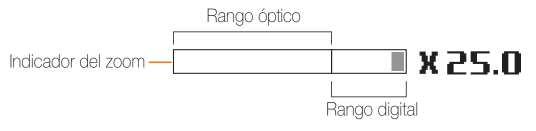


El porcentaje de zoom disponible para los vídeos es diferente al de las fotografías.



Zoom digital AUTO P SCN

Si el indicador del zoom se encuentra en el rango digital, la cámara utiliza el zoom digital. Utilizando el zoom óptico y el zoom digital, puede acercarse hasta 25 veces.

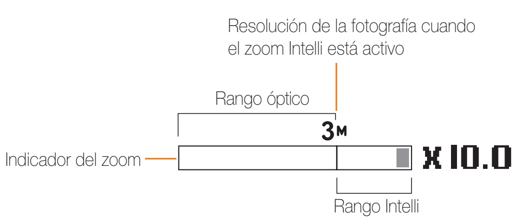




- El zoom digital no está disponible con el efecto de Filtro inteligente o con la opción de Estabilización AF.
- Si captura una fotografía con el zoom digital, la calidad podría deteriorarse.

Zoom Intelli

Si el indicador del zoom se encuentra en el rango de Intelli, la cámara está utilizando el zoom Intelli. La resolución de las fotografías varía según el procentaje de zoom si utiliza el zoom Intelli. Utilizando el zoom óptico y el zoom intelli, puede acercarse hasta 10 veces.





- El zoom Intelli no está disponible con el efecto de Filtro Inteligente o la opción Estabilización AF.
- El zoom Intelli está disponible sólo cuando define un rango de resolución de 4:3. Si define otro rango de resolución con el zoom Intelli activado, el zoom se apagará automáticamente.
- El zoom Intelli lo ayuda a capturar una fotografía con un menor deterioro de la calidad que el zoom Digital. Sin embargo, la calidad de la fotografía puede ser menor cuando utilice el zoom óptico.

Configurar el zoom Intelli

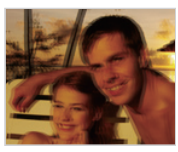
1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Disparo** → **Zoom inteligente**.
3. Seleccione una opción.

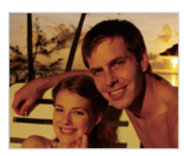
Icono	Descripción
	Apagado: Se desactivará el zoom Intelli.
	Encendido: Se activará el zoom Intelli.

Reducir el movimiento de la cámara (OIS)

AUTO P SCN

Reduce el movimiento de la cámara de forma óptica en el modo de disparo.


Antes de la corrección


Después de la corrección



- Es posible que la opción OIS no funcione correctamente si:
  - mueva la cámara para seguir a un sujeto en movimiento
  - use el zoom digital
  - haya mucho movimiento de la cámara
  - la velocidad del obturador sea baja (por ejemplo, cuando captura escenas nocturnas)
  - la carga de batería sea baja
  - realiza una toma en primer plano
- Si usa la función OIS con un trípode, las imágenes pueden verse borrosas debido a la vibración del sensor OIS. Desactive la función OIS cuando use un trípode.
- Si la cámara recibe un golpe o una caída, la pantalla se verá borrosa. Si esto ocurre, apague la cámara y luego vuelva a encenderla.

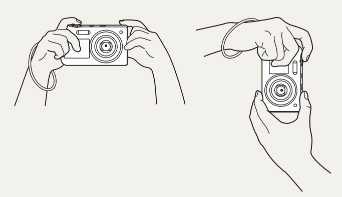
1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Disparo** o **Imagen mov** → **OIS**.
3. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
OFF	**Desactivado**: Se desactivará la opción OIS.
OIS	**Activado**: Se activará la opción OIS.

Sugerencias para obtener fotografías más nítidas



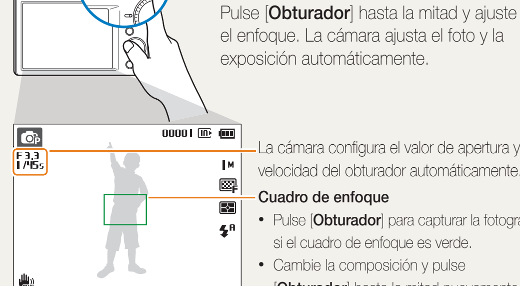
Sostenga la cámara de manera correcta



Asegúrese de que ningún obstáculo bloquee la lente.

Pulse el botón del obturador hasta la mitad

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad y ajuste el enfoque. La cámara ajusta el foto y la exposición automáticamente.

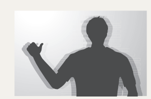


La cámara configura el valor de apertura y la velocidad del obturador automáticamente.

Cuadro de enfoque

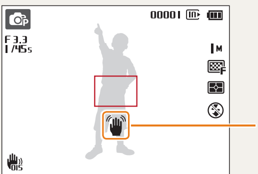
- Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía si el cuadro de enfoque es verde.
- Cambie la composición y pulse [**Obturador**] hasta la mitad nuevamente si el cuadro de enfoque es rojo.

Reducir el movimiento de la cámara



- Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara. (pág. 28)
- Seleccione el modo DUAL para reducir el movimiento de la cámara de forma óptica y digital. (pág. 38)

Cuando se visualiza



Movimiento de la cámara

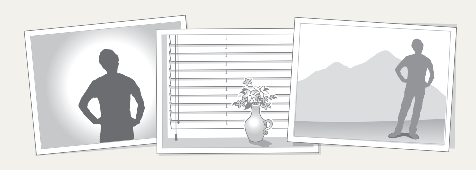
Cuando tome fotografías en la oscuridad, asegúrese de que la opción de flash no sea **Sinc. lenta** or **Desactivado**. La apertura permanece abierta por más tiempo. Es posible que resulte difícil mantener quieta la cámara.

- Use un trípode o configure la opción de flash en **Relleno**. (pág. 50)
- Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 51)



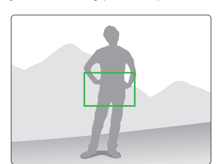
Evite que el objeto quede fuera de foco

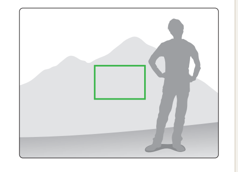
Puede resultar difícil enfocar un objeto cuando:
- Hay poco contraste entre el sujeto y el fondo (por ejemplo, cuando el sujeto lleva vestimenta de un color similar al del fondo).
- La fuente de luz detrás del objeto es muy brillante.
- el sujeto es brillante o refleja la luz
- El sujeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas.
- el sujeto no está ubicado en el centro del cuadro.



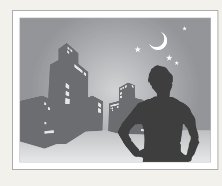
Use el bloqueo de enfoque

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar. Cuando el objeto esté enfocado, puede volver a posicionar el cuadro para cambiar la composición. Cuando esté listo, pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



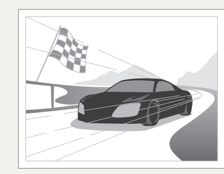


- Cuando captura fotografías con poca luz



Encienda el flash.
(pág. 50)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente



Use la función Continuo o Capt. movim.
(pág. 63)

Funciones ampliadas

Aprenda a capturar una fotografía, grabar un vídeo y una nota de voz seleccionando un modo.

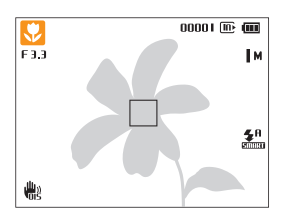
Modos de disparo

Seleccione el mejor modo de disparo según las condiciones para tomar fotografías o grabar vídeos.

Uso del modo Auto inteligente

En Auto inteligente, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según el tipo de escena que se haya detectado. El modo Auto inteligente es muy útil si no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1. Gire el selector de modos hasta S.
2. Alinee el sujeto en el cuadro.
   - La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de escena adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla. Los iconos figuran a continuación.



Icono	Descripción
	Paisajes
	Escenas con fondos blancos claros
	Paisajes de noche (cuando el flash no está activado)
	Retratos de noche
	Paisajes con luz de fondo
	Retratos con luz de fondo
	Retratos
	Fotografías de objetos en primer plano
	Fotografías de texto en primer plano
	Puestas del sol
	Cielos despejados
	Áreas boscosas
	Fotografías en primer plano de sujetos coloridos
	Cámara estabilizada sobre un trípode (cuando se toman fotografías en la oscuridad)
	Sujetos en movimiento
	Fuegos artificiales (cuando se utiliza un trípode)

3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

- En varias escenas, la cámara captura una fotografía automáticamente cuando pulsa [**Onturador**] hasta la mitad.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado, utilizará los ajustes predeterminados del modo .
- Incluso si se detecta un rostro, es posible que la cámara no seleccione un modo de retrato debido a la posición del sujeto o a la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación o la distancia hasta el sujeto.
- Incluso si utiliza un trípode, es posible que la cámara no detecte el modo si el sujeto está en movimiento.
- En el modo , la cámara consume más batería, porque cambia los ajustes en forma constante para seleccionar escenas apropiadas.

Uso del modo Escena

En el modo Escena, puede capturar una fotografía con opciones que están predeterminadas para una escena específica.

1 Gire el selector de modos hasta **SCN**.

2 Seleccione una escena.



- Para cambiar el modo de escena, pulse [**MENU**], y luego seleccione **Escena**. Puede seleccionar cualquier escena que desee.
- Para el modo Marco mágico vea la sección "Uso del modo Marco Mágico" en la página 34.
- Para el modo Resaltar objeto, vea la sección "Uso del modo Resaltar objeto" en la página 34.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Uso del modo Marco Mágico

En el modo Marco mágico, puede aplicar varios efectos de cuadro a sus fotografías. La forma y la apariencia de las fotografías cambiará según el cuadro seleccionado.

1. Gire el selector de modos hasta **SCN**.
2. Seleccione **Marco mágico**.
3. Pulse [**MENU**].
4. Seleccione **Disparo** → **Marco**.
5. Seleccione una opción.



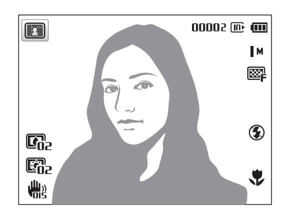
6. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
7. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.


En el modo Marco mágico, la resolución está configurada automáticamente en 2M.

Uso del modo Resaltar objeto

El modo Objeto resaltado hace al sujeto más nítido ajustando la profundidad del campo.

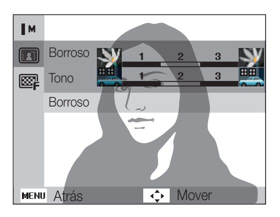
1. Gire el selector de modos **SCN**.
2. Seleccione **Resaltar objeto**.
3. Ubique la cámara según la distancia óptima que figura en la pantalla.
   - La distancia óptima varía según el rango de zoom utilizado.



4. Pulse [**MENU**].
5. Seleccione **Disparo** → **Efecto Resaltar objeto**.

6 Seleccione una opción para ajustar **Borroso** o **Tono**.

- **Borroso**: Cuanto más alto sea el valor, más intenso será el efecto borroso en la fotografía.
- **Tono**: Cuanto más alto sea el valor, más brillante será la fotografía.



7 Pulse [OK] para guardar.

8 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

- Cuando la cámara pueda aplicar el efecto de objeto resaltado, aparecerá .
- Cuando la cámara no pueda aplicar el efecto de objeto resaltado, aparecerá . Si esto ocurre, ajuste la distancia entre la cámara y el sujeto.

9 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



- Las resoluciones disponibles en el modo de Objeto resaltado son 3M y 1M.
- Si la distancia de disparo no se encuentra dentro del rango óptimo, podrá tomar una fotografía, pero no se aplicará el efecto de Objeto resaltado.
- El efecto de Objeto resaltado no puede utilizarse en sitios oscuros.
- El efecto de Objeto resaltado no puede utilizarse con el zoom óptico 3X o mayor.
- El zoom digital no está disponible en el modo Objeto resaltado.
- Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva, ya que capturará 2 fotografías consecutivas para aplicar el efecto.
- El sujeto y el fondo deberán tener un contraste de color importante.
- Los sujetos deberán estar ubicados lejos del fondo para un mayor efecto.

Usar el modo de disparo bello

En el modo Disparo bello, puede capturar un retrato con opciones para ocultar imperfecciones faciales.

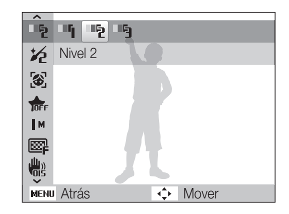
1 Gire el selector de modos hasta ✨.

2 Pulse [**MENU**].

3 Seleccione **Disparo** → **Tono rostro**.

4 Seleccione una opción.

- Por ejemplo, aumente el ajuste del tono del rostro para que la piel parezca más clara.

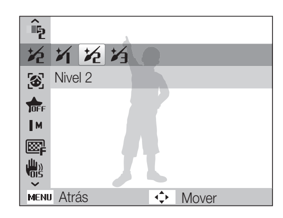


5 Pulse [**MENU**].

6 Seleccione **Disparo** → **Retoque rostro**.

7 Seleccione una opción.

- Por ejemplo, aumente el valor de Retoque rostro para ocultar imperfecciones.



8 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

9 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



Cuando utiliza el modo Disparo bello, la distancia de enfoque estará configurada como Macro auto.

Uso del modo Nocturno

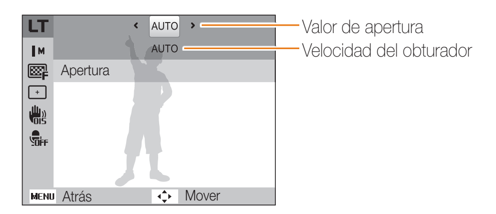
En el modo nocturno, puede utilizar una velocidad del obturador baja para prolongar el tiempo para que se cierre el obturador. Aumente el valor de apertura para evitar la sobreexposición.

1 Gire el selector de modos hasta .

2 Pulse [**MENU**].

3 Seleccione **Disparo** → **Obt Larg Dur**.

4 Seleccione el valor de apertura o la velocidad del obturador.



5 Seleccione una opción.
- Si selecciona **AUTO**, se ajustarán automáticamente el valor de apertura o la velocidad del obturador.

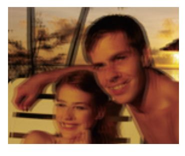
6 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

7 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

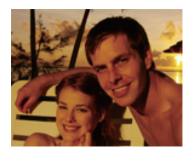
> Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

Uso del modo Dual IS

Reduzca el movimiento de la cámara y evite que las fotografías salgan borrosas mediante las funciones de estabilización de imagen óptica y digital.



Antes de la corrección



Después de la corrección

1. Gire el selector de modos hasta DUAL.
2. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
3. Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

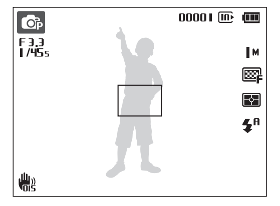


- El zoom digital y el zoom Intelli no están disponibles en el modo DUAL.
- La fotografía se corregirá de forma óptica sólo cuando se haya tomado con una fuente de luz más brillante que la luz fluorescente.
- Si el sujeto se mueve rápidamente, es posible que la fotografía resulte borrosa.
- Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara en diferentes modos de disparo. (pág. 28)

Uso del modo Programa

En el modo Programa puede ajustar la mayoría de las opciones, salvo la velocidad del obturador y el valor de apertura, que la cámara ajusta automáticamente.

1. Gire el selector de modos hasta **P**.
2. Ajuste las opciones según lo desee.
(Para obtener una lista de las opciones, consulte la página 46.)



3. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
4. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Uso del modo Imagen en movimiento

En el modo Imagen en movimiento, puede grabar vídeos de alta definición de hasta 20 minutos. La cámara guarda los vídeos grabados como archivos MP4 (H.264).



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) es un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones internacionales de estándares ISO-IEC y ITU-T.
- Algunas tarjetas de memoria no admiten la grabación en alta definición. En ese caso, establezca una resolución inferior.
- Las tarjetas de memoria con baja velocidad de escritura no admiten vídeos de alta resolución ni vídeos de alta velocidad. Para grabar vídeos de alta resolución o vídeos de alta velocidad, use tarjetas de memoria con velocidades de escritura más rápidas.

1. Gire el selector de modos hasta .
2. Pulse [**MENU**].
3. Seleccione **Imagen mov** → **Vel. fps**.
4. Seleccione la velocidad de fotogramas (la cantidad de fotogramas por segundo).
   - A medida que el número de fotogramas aumenta, la acción parece más natural, pero también se incrementa el tamaño del archivo.

   Según la resolución y la velocidad de fotogramas por segundo, la película será más pequeña que el tamaño original que figura en la pantalla principal.

5. Pulse [**MENU**].
6. Seleccione **Imagen mov** → **Sonido en vivo**.
7. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Sonido en vivo act.: Permite activar la función Sonido en vivo.
	Sonido en vivo desact.: Permite desactivar la función Sonido en vivo.
	Silencio: Permite desactivar la grabación de sonidos.



- No bloquee el micrófono cuando utilice la función Sonido en vivo.
- Las grabaciones realizadas con Sonido en vivo pueden ser diferentes de los sonidos reales.

8. Ajuste las opciones según lo desee. (Para obtener una lista de las opciones, consulte la página 46.)
9. Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.
10. Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.

Pausar la grabación

La cámara permite pausar temporalmente un vídeo mientras está grabando. Con esta función, puede grabar distintas escenas como un sólo vídeo.

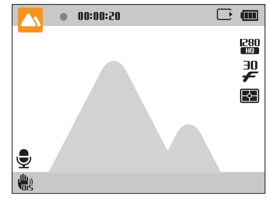


- Pulse [OK] para pausar la grabación.
- Pulse [OK] para reanudar la reproducción.

Usar el modo Detección inteligente de escenas

En el modo Detección inteligente de escenas, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según la escena detectada.

1. Gire el selector de modos hasta .
2. En el modo Disparo, pulse [MENU].
3. Seleccione **Imagen mov** → **Detección inteligente de escenas** → **Encendido**.
4. Alinee el sujeto en el cuadro.
   - La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de escena adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla. Los iconos figuran a continuación.



Icono	Descripción
	Paisajes
	Puestas del sol

Icono	Descripción
	Cielos despejados
	Áreas boscosas

5 Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.

6 Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.



- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado, utilizará los ajustes predeterminados del modo Detección inteligente de escenas.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.
- En el modo Detección inteligente de escenas, no es posible definir opciones de filtros.

Capturar fotografías con la pantalla frontal

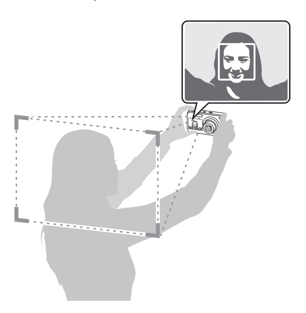
La pantalla frontal lo ayuda a capturar autorretratos o fotografías de niños. También puede utilizar el temporizador de Disparo de salto con la pantalla frontal.

Uso del modo Autorretrato

AUTO P DUAL SCN

Capture fotografías de usted mismo en forma conveniente con la pantalla frontal.

1. En el modo de disparo, pulse el botón de la pantalla LCD frontal.
2. Seleccione **Autorretrato**.
   - La cámara detectará su rostro automáticamente y mostrará un cuadro para indicar el rostro detectado.



3. Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
4. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Capturar un autorretrato sencillo

Si pulsa el botón de la pantalla LCD frontal cuando la cámara está apagada, la pantalla frontal se enciende para un autorretrato sencillo. Debido a que la pantalla principal está apagada, la cámara consume menos energía y puede evitar que otras personas vean la pantalla principal.

- La cámara se apagará cuando pulse el botón de la pantalla frontal nuevamente o cuando pulse [**POWER**].
- La pantalla frontal se apagará y la pantalla principal se encenderá cuando pulse [**OK**].

Usar el modo Niños

El modo Niños atrae la atención de los más pequeños mostrando una pequeña animación en la pantalla frontal.

1 En el modo Disparo, pulse el botón de la pantalla LCD frontal.

2 Seleccione **Niños**.
- La cámara mostrará una animación.

3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



- Puede descargar animaciones del sitio web de Samsung o transferirlas desde Intelli-studio. (pág. 88) Visite www.samsung.com para obtener más información.
- Podrá utilizar Intelli-studio para editar vídeos que haya capturado y luego reproducirlos en la pantalla frontal. (pág. 88)
- Puede añadir sonidos a las animaciones para atraer la atención de los niños. (pág. 95)

Uso del Temporizador de Disparo de salto

Capture una fotografía de personas saltando. Aparecerá un icono en la pantalla frontal que le avisará a los sujetos cuándo deben saltar.

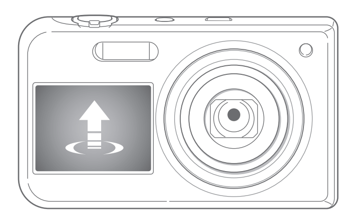


1 En el modo Disparo, pulse el botón de la pantalla LCD frontal.

2 Seleccione **Disparo**.

3 Pulse [**Obturador**].
- La pantalla frontal iniciará la cuenta regresiva unos segundos antes del disparo.

4 Salte cuando aparezca el icono de salto en la pantalla frontal.
- La cámara capturará 3 fotografías seguidas.



Si captura fotografías en el modo Disparo de salto con poca luz o en interiores, las fotografías podrían aparecer oscuras.

Grabar un vídeo con la pantalla frontal

Grabar un vídeo en el modo Autorretrato

1 En el modo Disparo, pulse el botón de la pantalla LCD frontal.
2 Seleccione **Visualizador frontal encendido**.
3 Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.
4 Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.

Grabar un vídeo en el modo Niños

1 En el modo Disparo, pulse el botón de la pantalla LCD frontal.
2 Seleccione **Niños**.
3 Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.
4 Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.

Grabación de notas de voz AUTO P DUAL SCN

Aprenda a grabar notas de voz que puede reproducir más tarde. También puede agregar una nota de voz a una fotografía que sirva como un recordatorio de las condiciones de disparo.


Obtendrá la mejor calidad de sonido si graba a 16 pulgadas (40 centímetros) de la cámara.

Grabar un memo voz

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Voz** → **Grabar**.

3 Pulse [**Obturador**].
- Pulse [OK] para pausar o [OK] para reanudar.
- Cada nota de voz puede durar hasta 10 horas si hay memoria disponible.



4 Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.
- Pulse [**Obturador**] nuevamente para grabar una nueva nota de voz.

5 Pulse [MENU] para regresar al modo Disparo.

Añadir una nota de voz a una fotografía

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Voz** → **Memoria**.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y luego capture una fotografía.
- La cámara comienza a grabar una nota de voz después de capturar la fotografía.

4 Grabe una nota de voz breve (10 segundos como máximo).
- Pulse [**Obturador**] para detener la grabación de una nota de voz antes de finalizados los 10 segundos.


No puede agregar notas de voz a las fotografías en el modo ráfaga.

Opciones de disparo

Aprenda a definir las opciones en el modo Disparo.

Selección de la calidad y la resolución

Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

Seleccionar una resolución

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

Definir una resolución de fotografía

AUTO P DUAL SCN

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Disparo** → **Tamaño foto**.
3. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
16M	**4608 X 3456**: Permite imprimir fotografías en papel A1.
14M	**4608 X 3072**: Permite imprimir fotografías en papel A1 en una proporción de 3:2.
12M	**4608 X 2592**: permite imprimir fotografías en papel A2 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
10M	**3648 X 2736**: Permite imprimir fotografías en papel A3.
5M	**2592 X 1944**: Permite imprimir fotografías en papel A4.
3M	**1984 X 1488**: Permite imprimir fotografías en papel A5.
2M	**1920 X 1080**: Permite imprimir fotografías en papel A5 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
1M	**1024 X 768**: Permite adjuntar la fotografía a un correo electrónico.

Definir una resolución de vídeo

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Imagen mov** → **Tamaño película**.
3. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: Permite reproducir archivos de alta calidad en un HDTV.
1280	**1280 X 720**: Permite la reproducción en un HDTV.
640	**640 X 480**: Permite la reproducción en un TV analógico.
320	**320 X 240**: Permite pegar vídeos en una página web.

Seleccionar la calidad de una fotografía

AUTO P DUAL SCN

La cámara comprime y guarda las fotografías capturadas en formato JPEG. Los ajustes de imagen de mayor calidad resultarán en archivos de mayor tamaño.

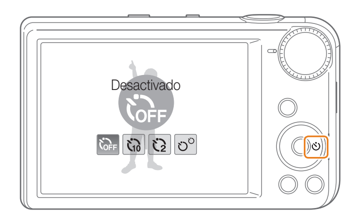
1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Disparo** → **Calidad**.
3. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
SF	**Superfina**: Permite capturar fotografías en muy alta calidad.
F	**Fina**: Permite capturar fotografías en alta calidad.
N	**Normal**: Permite capturar fotografías en calidad normal.

Uso del temporizador

Aprenda a configurar el temporizador para retrasar el disparo.

1 En el modo Disparo, pulse [ ].



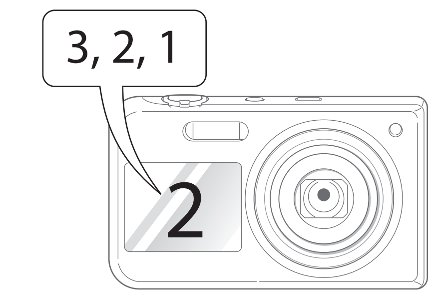
2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Desactivado: El temporizador no está activado.
	10 seg.: Permite capturar una fotografía luego de un retraso de 10 segundos.
	2 seg.: Permite capturar una fotografía luego de un retraso de 2 segundos.
	Doble: Permite capturar una fotografía luego de un retraso de 10 segundos, y otra luego de un retraso de 2 segundos.

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.

3 Pulse [**Obturador**] para iniciar el temporizador.

- La luz AF auxiliar/luz del temporizador parpadea. La cámara capturará automáticamente una fotografía según el tiempo que haya especificado.
- La pantalla frontal iniciará la cuenta regresiva unos segundos antes del disparo.





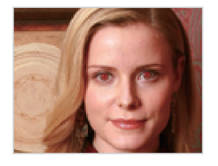
- Pulse [**Obturador**] o [ ] para cancelar el temporizador.
- Según la opción de Detección de rostro que haya seleccionado, la función del temporizador o algunas de sus opciones podrían no estar disponibles.
- Las opciones de temporizador no están disponibles si se ajustan las opciones de la ráfaga.

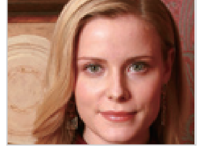
Captura de fotografías en la oscuridad

Aprenda a capturar fotografías de noche o en condiciones de poca luz.

Evitar los ojos rojos

Si se dispara el flash cuando captura una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos de la persona. Para evitarlo, seleccione **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. Consulte las opciones de flash en "Usar el flash".

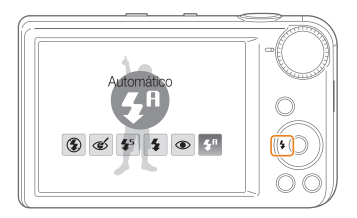




Usar el flash

Use el flash cuando desee capturar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

1 En el modo Disparo, pulse [⚡].



2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Desactivado: • El flash no se disparará. • La cámara mostrará la advertencia de movimiento cuando tome fotografías con poca luz.
	Sin ojos roj.: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo están oscuros, y la cámara corrige los ojos rojos mediante su análisis de software avanzado. • Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.

Icono	Descripción
	Sinc. lenta: • El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo. • Esta opción es útil cuando desea capturar la luz de ambiente a fin de revelar detalles en el fondo. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas. • La cámara mostrará la advertencia de movimiento cuando tome fotografías con poca luz.
	**Relleno**: • El flash se dispara siempre. • La cámara ajusta la intensidad de la luz automáticamente.
	**Ojos rojos**: • El flash se disparará dos veces cuando el sujeto o el fondo estén oscuros para reducir el efecto de ojos rojos. • Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.
	**Automático**: El flash se disparará automáticamente cuando el sujeto o el fondo sean oscuros.
	**Automático**: La cámara escogerá los ajustes apropiados de flash para la escena que detecte en el modo Auto inteligente.

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.



- Las opciones de flash no están disponibles si se ajustan las opciones de la ráfaga o si se selecciona **Detec. parpadeo**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash. (pág. 114)
- Si se refleja la luz del flash o si existe una cantidad importante de polvo en el aire, podrán aparecer pequeñas manchas en su fotografía.

Ajuste de la sensibilidad de ISO. P

La sensibilidad de ISO es el parámetro para medir la sensibilidad de una película a la luz conforme a la Organización Internacional de Normalización (ISO, International Organization for Standardization).
Cuanto mayor sea la sensibilidad de ISO que seleccione, mayor sensibilidad a la luz tendrá la cámara. Con una mayor sensibilidad de ISO, puede obtener mejores fotografías sin usar el flash.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **ISO**.

3 Seleccione una opción.
   - Seleccione ISO AUTO para usar una sensibilidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.



Las sensibilidades de ISO más altas podrán resultar en un mayor ruido de la imagen.

Cambio del enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara para acomodarse al sujeto y a las condiciones de disparo.

Usar las opciones de macro

El macro permite capturar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos.



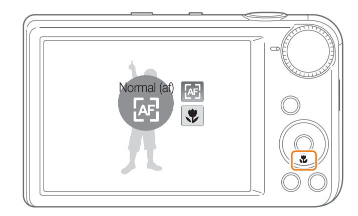


- Trate de mantener la cámara estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 32 pulgadas (40 centímetros).

Usar el enfoque automático

Para capturar fotografías nítidas, seleccione el enfoque adecuado en función de la distancia a la que se encuentre el sujeto.

1 En el modo Disparo, pulse [ ].



2 Seleccione una opción.

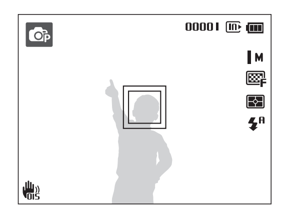
Icono	Descripción
	Normal (af): Permite enfocar un sujeto a más de 32 pulgadas (80 centímetros) de distancia.
	Macro: Permite enfocar manualmente un sujeto que esté a 2-32 pulgadas (5-80 centímetros) de la cámara (39-59 pulgadas, 100-150 centímetros si se utiliza el zoom).

Usar la estabilización de enfoque automático

AUTO P DUAL SCN

La Estabilización AF permite estabilizar y realizar un enfoque automático en el sujeto, aunque esté en movimiento.

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Disparo** → **Area enfoq** → **Estabilización AF**.
3. Enfoque el sujeto que desea seguir y pulse [OK].



- El cuadro blanco indica que la cámara está siguiendo al sujeto.
- El cuadro verde indica que el sujeto está enfocado cuando se pulsa [**Obturador**] hasta la mitad.



- Si no selecciona un área de enfoque, el marco aparecerá en el centro de la pantalla.
- Es posible que el seguimiento de un sujeto no funcione correctamente cuando:
  - el sujeto es demasiado pequeño
  - el sujeto se mueve excesivamente
  - el sujeto presenta una luz de fondo o usted toma la fotografía en un lugar oscuro
  - los colores o diseños del sujeto y el fondo son iguales
  - la cámara se mueve excesivamente
- Cuando el seguimiento de un sujeto falle, el cuadro de enfoque aparecerá como un cuadro blanco de una sola línea (□).
- Si la cámara no sigue al sujeto, debe volver a seleccionar el sujeto para el seguimiento.
- Si la cámara no logra enfocar, el cuadro de enfoque cambiará a un cuadro rojo de una sola línea (□).
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de temporizador, Detección de rostro y los efectos de Filtro inteligente.

Ajustar el área de enfoque AUTO P DUAL SCN

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuada en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Area enfoq**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Af central: Permite enfocar en el centro del cuadro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro o cerca de él).
	Multi af: Permite enfocar en una o más de 9 áreas posibles.
	Estabilización AF: Permite enfocar y seguir el sujeto. (pág. 53)

Uso de la Detección de rostro AUTO P DUAL

Si usa las opciones de Detección de rostro, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Utilice **Detec. parpadeo** para detectar los ojos cerrados o **Disp. sonr.** para capturar un rostro sonriente. También puede usar **Reconocimiento inteligente de rostro** a fin de registrar los rostros y priorizar el enfoque de los mismos.

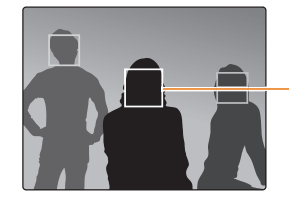


- La cámara sigue automáticamente el rostro registrado.
- Es posible que la Detección de rostro falle cuando:
  - el sujeto está lejos de la cámara (el cuadro de enfoque aparecerá en color naranja para las funciones Disp. sonr. y Detec. parpadeo).
  - hay demasiada claridad o demasiada oscuridad.
  - el sujeto no está de frente a la cámara.
  - el sujeto tiene gafas negras o una máscara
  - la expresión del rostro del sujeto cambia notablemente
  - el sujeto tiene una luz de fondo o las condiciones de la luz son inestables
- La Detección de rostro no está disponible cuando se definen efectos de Filtro inteligente, opciones de Ajuste foto, o AF táctil inteligente.
- Según las opciones de disparo, las opciones de Detección de rostro podrán variar.
- Según las opciones de Detección de rostro seleccionadas, la función del temporizador podría no estar disponible, o las opciones disponibles podrían diferir.
- Según las opciones de Detección de Rostro seleccionadas, algunas opciones de ráfaga no están disponibles.
- Cuando capture fotografías de rostros detectados, se registrarán en la lista de rostros.
- Puede ver los rostros registrados en orden de prioridad en el modo Reproducción. (Consulte la pág. 70) Incluso si los rostros se registraron correctamente, es posible que no se clasifiquen en el modo Reproducción.
- Es posible que un rostro detectado en el modo Disparo no aparezca en la lista de rostros ni en el Álbum inteligente.

Detectar rostros

Su cámara detecta automáticamente hasta 10 rostros humanos en una escena.

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Disparo** → **Detecc rostro** → **Normal**.



El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.



- Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.
- Los rostros detectados pueden no ser registrados si define opciones de ráfaga tales como **Continuo**, **Capt. movim.**, o **AEB**.

Capturar en disparo sonrisa

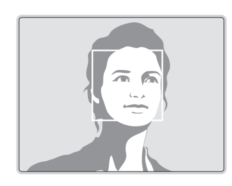
La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

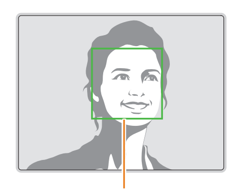
1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Detecc rostro** → **Disp. sonr.**.

3 Ajuste su toma.

- La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.





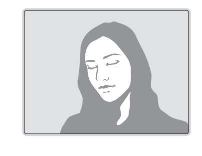
La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

Detectar el parpadeo de los ojos

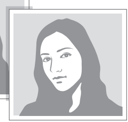
Si la cámara detecta ojos cerrados, capturará automáticamente 2 fotografías en secuencia.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Detecc rostro** → **Detec. parpadeo**.









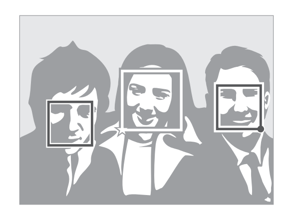
- Sostenga la cámara con firmeza cuando aparece "**¡capturando!**" en la pantalla.
- Si la Detección de parpadeo falla, aparecerá el mensaje "**Foto tomada con ojos cerrados**". Capture otra fotografía.

Usar el Reconocimiento inteligente de rostro

La cámara registra de forma automática los rostros que fotografía con más frecuencia. La función Reconocimiento inteligente de rostro prioriza automáticamente el enfoque en dichos rostros y en los rostros favoritos. El Reconocimiento inteligente de rostro está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Detecc rostro** → **Reconocimiento inteligente de rostro**.



El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.

- ☐: Rostros registrados como favoritos. (Para registrar rostros favoritos, consulte la página 58.)
- ☐: Rostros que la cámara registra de manera automática.

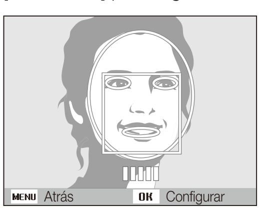


- La cámara puede reconocer y registrar rostros de forma incorrecta debido a las condiciones de la luz, a los cambios drásticos en la pose o en el rostro de un sujeto, y si el sujeto usa gafas.
- La cámara puede registrar de manera automática hasta 12 rostros. Si la cámara reconoce un nuevo rostro cuando hay 12 rostros registrados, se reemplazará el rostro de menor prioridad por el nuevo.
- La cámara puede detectar hasta 5 rostros favoritos en una escena.

Registrar rostros como favoritos (Mi estrella)

Puede registrar sus rostros favoritos para priorizar el enfoque y la exposición en esos rostros. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Disparo** → **Edición de FR inteligente** → **Mi estrella**.
3. Alinee el rostro del sujeto con la línea del óvalo y pulse [**Obturador**] para registrar el rostro.





- Si el rostro del sujeto no se alínea con la línea del óvalo, el cuadro blanco no aparecerá.
- Capture fotografías de una persona por vez cuando registra rostros.
- Para obtener mejores resultados, capture 5 fotografías del rostro del sujeto: una de frente, del lado izquierdo, derecho, por encima y por debajo.
- Cuando capture fotografías del lado izquierdo, derecho, por encima y por debajo, indique al sujeto que no mueva su rostro en más de 30 grados.
- Podrá registrar un rostro incluso si captura una sola fotografía del sujeto.

4. Una vez que termine de capturar las fotografías, aparecerá la lista de rostros.
   - Los rostros favoritos se indican con una ★ en la lista de rostros.



- Puede registrar hasta 8 rostros como favoritos.
- El flash no se disparará cuando registre un rostro favorito.
- Si registra el mismo rostro dos veces, puede eliminar uno de la lista de rostros.

Visualizar sus rostros favoritos

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Disparo** → **Edición de FR inteligente** → **Lista de rostro**.



- Para cambiar la clasificación de sus rostros favoritos, pulse [Fn], y luego seleccione **Editar ránking**. (pág. 70)
- Para eliminar un rostro favorito, pulse [Fn], y luego seleccione **Borrar mi estrella**. (pág. 71)

Ajuste de brillo y color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

Ajustar la exposición manualmente (EV)

P DUAL

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.


Más oscura (-)


Neutra (0)

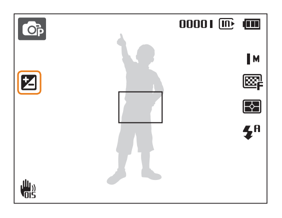

Más clara (+)

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** or **Imagen mov** → **EV**.

3 Seleccione un valor para ajustar la exposición.

- La fotografía será más luminosa a medida que aumente la exposición.
- Cuando ajuste el valor de exposición, el icono aparecerá de la siguiente forma.





- Una vez que haya ajustado la exposición, el ajuste se guardará automáticamente. Es posible que después deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, seleccione **AEB** (Valores de exposición automáticos). La cámara capturará 3 fotografías consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, subexposición y sobreexposición. (pág. 63)

Compensar la luz de fondo (ACB) P

Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o hay un alto nivel de contraste entre el sujeto y el fondo, el sujeto puede aparecer más oscuro en la fotografía. En este caso, configure la opción balance de contraste automático (ACB).


Sin ACB


Con ACB

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione **Disparo** → **ACB**.
3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Desactivado: ACB está desactivado.
	Activado: ACB está activado.


La función ACB no está disponible cuando configura las opciones **Continuo**, **Capt. movim.**, o **AEB**.

Cambiar la opción de medición P DUAL

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione **Disparo** or **Imagen mov** → **Medición**.
3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Multi: • La cámara divide el cuadro en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área. • Ideal para tomar fotografías en general.
	Puntual: • La cámara mide sólo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro. • Si un sujeto no está en el centro del cuadro, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada. • Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo.
	Al centro: • La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen. • Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro.

Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos) P DUAL

El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si desea que el color de su fotografía sea realista, seleccione una configuración de Balance de blancos que sea apropiada para las condiciones de iluminación, tal como Bb automático, Luz día, Nublado, o Tungsteno.



AWB Bb automático



Luz día



Nublado



Tungsteno

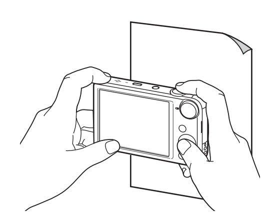
1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Disparo** o **Imagen mov** → **Balance blancos**.
3. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
AWB	**Bb automático**: Permite configurar automáticamente el Balance de blancos según las condiciones de luz.
	Luz día: Para fotografías en exteriores en un día soleado.
	Nublado: Para fotografías en exteriores en un día nublado o a la sombra.
	Fluorescente h: Para fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías.
	Fluorescente l: Para tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca.
	Tungsteno: Para tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o halógenas.
	Medida: Obturador (**Personaliz.**): Permite utilizar los ajustes de Balance de blancos que ha definido. (pág. 62)

Definir su propio Balance de blancos

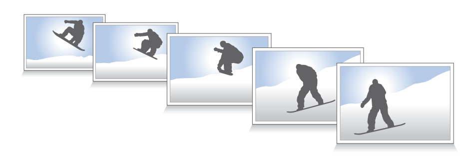
Puede personalizar el Balance de blancos capturando una fotografía de una superficie blanca, como por ejemplo un trozo de papel, bajo las condiciones de luz en las cuales desea capturar una fotografía. La función de Balance de blancos lo ayudará a adaptar los colores de su fotografía con la escena real.

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Disparo** o **Imagen mov** → **Balance blancos**.
3. Seleccione **Medida: Obturador**.
4. Enfoque la lente en un trozo de papel blanco, y luego pulse [**Obturador**].



Uso de los modos de ráfaga P

Puede ser difícil capturar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. En estos casos, seleccione uno de los modos de ráfaga para poder capturar varias fotografías rápidamente.

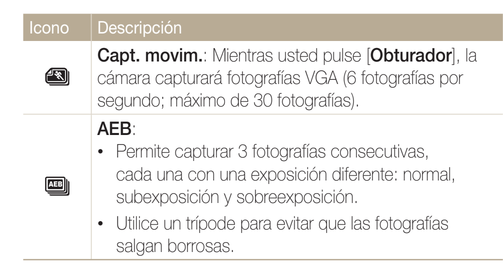


1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Fotografía**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Individual: Permite capturar una sola fotografía.
	Continuo: • Mientras usted pulse [**Obturador**], la cámara capturará fotografías de manera continua. • La cantidad máxima de fotografías dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria.



Icono	Descripción
	Capt. movim.: Mientras usted pulse [**Obturador**], la cámara capturará fotografías VGA (6 fotografías por segundo; máximo de 30 fotografías).
	AEB: • Permite capturar 3 fotografías consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, subexposición y sobreexposición. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.



- Únicamente puede utilizar el flash, el temporizador, ACB y el Filtro inteligente cuando selecciona **Individual**.
- Cuando seleccione **Capt. movim.**, la cámara configurará la resolución en VGA y la sensibilidad ISO en **Automático**.
- Según la opción de Detección de rostro seleccionada, algunas opciones de ráfaga no están disponibles.

Aplicar efectos/Ajustar imágenes

Aplicar efectos de Filtro inteligente

Aplique diferentes efectos de filtro a las fotografías y vídeos para crear imágenes únicas.


Miniatura


Viñeta

Ojo de pez


Boceto

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Disparo** o **Imagen mov** → **Filtro inteligente**.
3. Seleccione un efecto.

Filtros disponibles en los modos Auto, Programa y DUAL IS.

Icono	Descripción
	Normal: Sin efectos.
	Miniatura: Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.
	Viñeta: Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
	Enfoque suave: Permite ocultar imperfecciones faciales o aplicar efectos correctores.
	Película antigua 1: Permite aplicar el efecto de película antigua 1.
	Película antigua 2: Permite aplicar el efecto de película antigua 2.
	Punto semitono: Permite aplicar un efecto de tono medio.
	Boceto: Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
	Ojo de pez: Permite oscurecer los bordes del marco y distorcionar los objetos para imitar el efecto visual de una lente ojo de pez.
	Eliminar niebla: Permite hacer que la imagen sea mas clara.
	Clásico: Permite aplicar un efecto en blanco y negro.

Icono	Descripción
	Retro: Permite aplicar un efecto de tono sepia.
	Negativo: Permite aplicar un efecto de película negativa.
	RVA personalizado: Permite personalizar un valor de color.



Si selecciona **Boceto**, la resolución cambiará a 5M y menor.

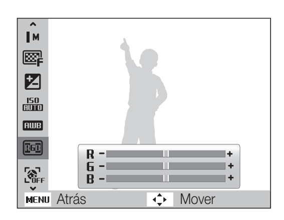
Filtros disponibles en el modo Imagen en movimiento

Icono	Descripción
	Normal: Sin efectos.
	Efecto paleta 1: Permite crear una apariencia vívida con un contraste marcado y un color fuerte.
	Efecto paleta 2: Permite hacer que las escenas parezcan claras y limpias.
	Efecto paleta 3: Permite aplicar un tono marrón suave.
	Efecto paleta 4: Permite crear un efecto frío y monótono.
	Miniatura: Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.

Icono	Descripción
	Viñeta: Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
	Punto semitono: Permite aplicar un efecto de tono medio.
	Boceto: Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
	Ojo de pez: permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
	Eliminar niebla: Permite hacer que la imagen sea mas clara.
	Clásico: Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
	Retro: Permite aplicar un efecto de tono sepia.
	Negativo: Permite aplicar un efecto de película negativa.
	RVA personalizado: Permite personalizar un valor de color.

Definir el tono RVA

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione **Disparo** o **Imagen mov** → **Filtro inteligente**.
3 Seleccione **RVA personalizado**.
4 Seleccione un color (R: rojo, V: verde, Az: azul).



5 Seleccione una opción.
6 Pulse [OK] para guardar.



- Si selecciona **Miniatura** mientras está grabando un vídeo, la velocidad de reproducción del vídeo aumenta.
- Si selecciona **Miniatura** mientras está grabando un vídeo, la cámara no grabará el sonido.
- Si selecciona Miniatura, Viñeta, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, o Eliminar niebla mientras graba un vídeo, la velocidad de grabación será de 15 y la resolución será menor a 640.
- Si configura efectos de Filtro inteligente, no podrá utilizar las opciones de Reconocimiento de rostro, ACB, Ráfaga y Ajuste de imagen, zoom Intelli o Estabilización AF.
- Si selecciona **Boceto** para capturar una fotografía, la resolución cambiará a 5M y menor.

Ajustar las fotografías P

Ajuste la nitidez, la saturación o el contraste de las fotografías.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Ajuste foto**.

3 Seleccione una opción.
- Contraste
- Nitidez
- Saturación

4 Ajuste cada valor.

Contraste	Descripción
-	Permite disminuir el color y el brillo.
+	Permite aumentar el color y el brillo.

Nitidez	Descripción
-	Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotografías en su ordenador).
+	Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías.

Saturación	Descripción
-	Permite disminuir la saturación.
+	Permite aumentar la saturación.



- Seleccione 0 si no desea aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).
- Si configura funciones de ajuste, no podrá utilizar las opciones de Reconocimiento de rostro y Filtro inteligente.

Reproducción y edición

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a la impresora de fotografías o a su TV/HDTV.

Ver fotografías o vídeos en el modo Reproducción

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a administrar archivos.

Iniciar el modo Reproducción

Visualice fotografías o reproduzca vídeos y notas de voz almacenados en la cámara.

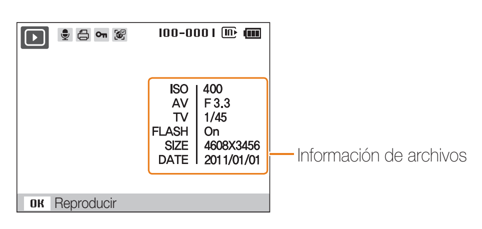
1 Pulse [▶].
- Se mostrará el último archivo.
- Si la cámara está apagada, se encenderá y mostrará el último archivo.

2 Pulse [⚡] o [⏲] para desplazarse por los archivos.
- Mantenga pulsado [⚡] o [⏲] para desplazarse por los archivos rápidamente.



- Para ver los archivos almacenados en la memoria incorporada, retire la tarjeta de memoria.
- La cámara no reproducirá correctamente archivos de tamaños no admitidos o archivos capturados con otras cámaras.

Información sobre archivos de fotografía



Icono	Descripción
🎙	La fotografía incluye una nota de voz
🖨	Se configuró el pedido de impresión (DPOF)
🔑	Archivo protegido
☺	La fotografía incluye un rostro registrado (disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria)
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo



Para mostrar la información del archivo en la pantalla, pulse [DISP].

Información sobre archivos de vídeo



Icono	Descripción
🎥	Archivo de vídeo
00:00:20	Largo del vídeo

Clasificar los rostros preferidos

Puede clasificar sus rostros favoritos. La función de rostros favoritos está disponible sólo si inserta una tarjeta de memoria en la cámara.

1. En el modo de reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Editar lista de rostros** → **Editar ránking**.
3. Seleccione un rostro de la lista, y luego pulse [OK].



4. Pulse [DISP] o [🌷] para cambiar el ránking del rostro, y luego pulse [Fn].

Cancelar los rostros preferidos

Puede eliminar sus rostros favoritos. La función de rostros favoritos está disponible sólo si inserta una tarjeta de memoria en la cámara.

1 En el modo de reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione **Opciones archivo** → **Editar lista de rostros** → **Borrar mi estrella**.

3 Seleccione un rostro y luego pulse [OK].

4 Pulse [Fn].

5 Seleccione **Sí**.

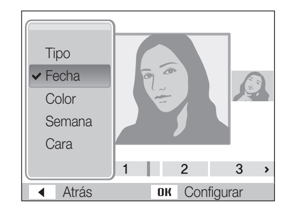
Ver archivos por categoría en Álbum inteligente

Vea archivos por categoría, como por ejemplo fecha, rostro o tipo de archivo.

1 En el modo de reproducción, gire [**Zoom**] hacia la izquierda.

2 Pulse [MENU].

3 Seleccione una categoría.



Opción	Descripción
Tipo	Permite ver los archivos según el tipo de archivo.
Fecha	Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron.
Color	Permite ver los archivos según el color dominante de la imagen.

Opción	Descripción
Semana	Permite ver los archivos según el día de la semana en que se guardaron.
Cara	Permite ver los archivos según los rostros registrados y los rostros preferidos. (Hasta 20 personas)

4 Pulse [⚡] o [⏲] para desplazarse por los archivos.
- Mantenga pulsado [⚡] o [⏲] para desplazarse por los archivos rápidamente.

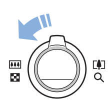
5 Pulse [OK] para regresar a la vista normal.



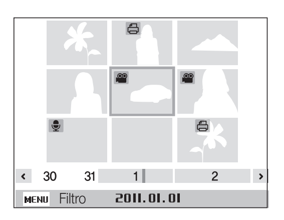
- La cámara puede demorar un momento en abrir el Álbum inteligente, cambiar la categoría o reorganizar los archivos.
- Es posible que la pantalla frontal no se active al acceder a Álbum inteligente.

Ver archivos como miniaturas

Explorar vistas en miniatura de los archivos.



En el modo Reproducción, gire [**Zoom**] hacia la izquierda para ver las miniaturas (9 por pantalla). Gire [**Zoom**] hacia la izquierda una o dos veces más para mostrar más miniaturas (20 por pantalla). Gire [**Zoom**] hacia la derecha para regresar a la vista anterior.



Para	Descripción
Desplazarse por los archivos	Pulse [DISP], [🌷], [⚡], o [⏲].
Eliminar archivos	Pulse [Fn], y luego seleccione **Sí**.

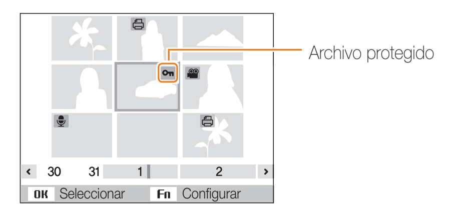
Proteger archivos

Proteja sus archivos contra una eliminación accidental.

1 En el modo Reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione **Opciones archivo** → **Proteger** → **Seleccionar**.
- Para proteger todos los archivos, seleccione **Todo** → **Bloquear**.

3 Seleccione el archivo que desea proteger y pulse [OK].
- Pulse [OK] nuevamente para cancelar la selección.



4 Pulse [Fn].


No es posible eliminar o rotar un archivo protegido.

Eliminar archivos

Seleccione los archivos que desea eliminar en el modo Reproducción.

Eliminar un solo archivo

Puede seleccionar un archivo y eliminarlo.

1 En el modo Reproducción, seleccione un archivo y pulse [Fn].

2 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.

Eliminar varios archivos

Puede seleccionar varios archivos y eliminarlos.

1 En el modo Reproducción, pulse [Fn].

2 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Eliminar varios**.

3 Seleccione los archivos que desee eliminar y pulse [OK].
- Pulse [OK] nuevamente para cancelar la selección.

4 Pulse [Fn].

5 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.


Si elimina una categoría, se eliminarán todos los archivos.

Eliminar todos los archivos

Puede seleccionar todos los archivos y eliminarlos.

1 En el modo Reproducción, pulse [MENU].
2 Seleccione **Opciones archivo** → **Eliminar** → **Todo**.
3 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.

Copiar archivos en la tarjeta de memoria

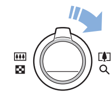
Copie archivos de la memoria incorporada a una tarjeta de memoria.

1 En el modo Reproducción, pulse [MENU].
2 Seleccione **Opciones archivo** → **Copiar**.
3 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.

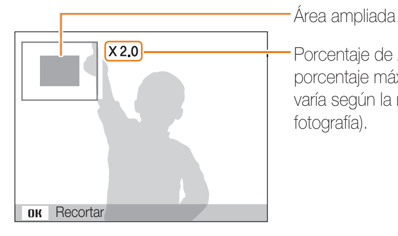
Ver fotografías

Amplíe una parte de una fotografía o visualice las fotografías en una presentación de diapositivas.

Ampliar una fotografía



En el modo de reproducción, gire [**Zoom**] hacia la derecha para ampliar una fotografía (gire [**Zoom**] hacia la izquierda para reducir una fotografía).



Área ampliada

Porcentaje de zoom (el porcentaje máximo de zoom varía según la resolución de la fotografía).

Para	Descripción
Mover el área ampliada	Pulse [DISP], [macro], [flash], o [temporizador].
Recortar la fotografía ampliada	Pulse [OK] (se guardará como un nuevo archivo).


Cuando ve fotografías capturadas por otra cámara, el porcentaje de zoom puede diferir.

Reproducir una presentación de diapositivas

Aplique efectos y audio a una presentación de diapositivas de sus fotografía. La función de presentación de diapositivas no podrá utilizarse para vídeos ni para notas de voz.

1. En el modo Reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Pre. múltiple**.
3. Seleccione un efecto de presentación de diapositivas.
   - Diríjase directamente al paso 4 para iniciar una presentación de diapositivas sin efectos.

* Predeterminado

Opción	Descripción
Iniciar	Permite configurar si se repetirá o no la presentación de diapositivas. (**Reproducir**, **Repet. reprod.**)
Imágenes	Permite configurar las fotografías que desee ver como presentación de diapositivas. • **Todo***: Permite ver todas las fotografías en una presentación de diapositivas. • **Fecha**: Permite ver las fotografías capturadas en una fecha específica en una presentación de diapositivas. • **Seleccionar**: Permite ver las fotografías seleccionadas en una presentación de diapositivas.
Intervalo	• Permite ajustar el intervalo entre las fotografías. (**1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **10 seg**) • Deberá configurar la opción de Efecto en **Desact.** para configurar el intervalo.
Música	Permite seleccionar el audio de fondo. (**Desact.***, **Bruma**, **Gotas** , **Musa**, **Viaje**, **Otoño**)
Efecto	• Permite configurar un efecto de cambio de escena entre las fotografías. (**Desact.***, **Calmado**, **Brillante**, **Relajado**, **Vivo**, **Dulce**) • Seleccione **Desact.** para cancelar los efectos. • Cuando utilice la opción Efecto, el intervalo entre las fotografías será de 1 segundo.

4 Seleccione **Iniciar** → **Reproducir**.
- Seleccione **Rep. reprod.** para repetir la presentación.

5 Vea la presentación de diapositivas.
- Pulse [OK] para pausar la presentación.
- Pulse [OK] nuevamente para reanudar la presentación.



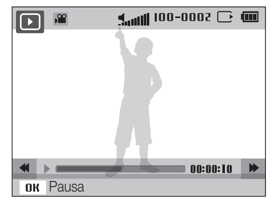
Pulse [OK], y luego pulse [⚡] o [⏲] para detener la presentación de diapositivas y regresar al modo Reproducción.

Reproducir un vídeo

En el modo Reproducción, puede ver un vídeo y luego capturar partes del vídeo reproducido. Puede guardar la imagen capturada o los segmentos recortados como archivos nuevos.

1 En el modo Reproducción, seleccione un vídeo y luego toque [OK].

2 Vea el vídeo.



Para	Descripción
Permite retroceder.	Pulse [⚡].
Permite pausar o reanudar la reproducción.	Pulse [OK].
Permite avanzar.	Pulse [⏲].
Permite ajustar el nivel de volumen.	Gire [**Zoom**] a la izquierda o a la derecha

Recortar un vídeo

1 Mientras ve un vídeo, pulse [OK] en el punto en el cual desea iniciar el recorte.
2 Gire [**Zoom**] hacia la derecha y luego pulse [OK].
3 Pulse [OK] en el punto en el cual desea finalizar el recorte.
4 Gire [**Zoom**] hacia la derecha.
5 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.



- El vídeo original debe durar 10 segundos como mínimo.
- La cámara guardará el vídeo editado como un archivo nuevo.

Capturar una imagen de un vídeo

1 Mientras ve un vídeo, pulse [OK] en el punto en el cual desea capturar una imagen.
2 Pulse [🌷].



- La resolución de la imagen capturada será el mismo que el del vídeo original.
- La imagen capturada se guarda como un archivo nuevo.

Reproducir una nota de voz

Escuchar una nota de voz

1. En el modo Reproducción, seleccione una nota de voz y luego toque [OK].
2. Escuche la nota de voz.

Para	Descripción
Permite retroceder.	Pulse [⚡].
Permite pausar o reanudar la reproducción.	Pulse [OK].
Permite avanzar.	Pulse [⏲].
Permite detener la reproducción.	Pulse [🌷].
Permite ajustar el nivel de volumen.	Gire [**Zoom**] a la izquierda o a la derecha

Añadir una nota de voz a una fotografía

1. En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque [MENU].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Memo voz** → **Activado**.
3. Pulse [**Obturador**] para grabar una nota de voz.
   - El tiempo máximo de grabación es de 10 segundos.
   - Pulse [**Obturador**] para detener la grabación de la nota de voz.

Reproducir notas de voz que están adjuntas a fotografías

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía que incluya una nota de voz y pulse [OK].
2. Escuche la nota de voz.
   - Pulse [OK] para pausar la reproducción.
   - Pulse [OK] para reanudar la reproducción.

Edición de una fotografía

Aprenda a editar fotografías.



- La cámara guardará las fotografías editadas como archivos nuevos.
- Cuando edite fotografías, la cámara las convertirá automáticamente a una resolución más baja. Las fotografías que gire o a las cuales cambie en tamaño manualmente no se convertirán automáticamente a una resolución más baja.

Cambiar el tamaño de las fotografías

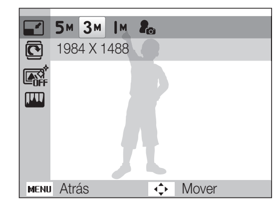
Puede cambiar el tamaño de una fotografía y guardarla como un nuevo archivo. Puede configurar una fotografía para que aparezca al encenderse la cámara.

1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque [MENU].

2 Seleccione **Editar** → **C. tamaño**.

3 Seleccione una opción.

- Seleccione **Imagen inicial** para guardar una fotografía como imagen inicial. (pág. 96)





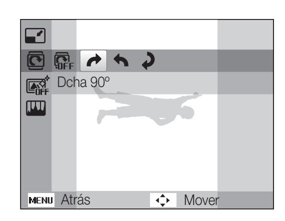
Las opciones de cambio de tamaño pueden variar según el tamaño de la fotografía original.

Girar una fotografía

1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque [MENU].

2 Seleccione **Editar** → **Rotar**.

3 Seleccione una opción.





La cámara reemplazará el archivo original.

Aplicar efectos de Filtro inteligente

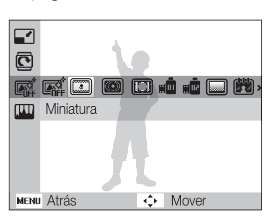
Aplique efectos especiales a sus fotografías.

1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque [MENU].

2 Seleccione **Editar** → **Filtro inteligente**.

3 Seleccione un efecto.

- Para ver las opciones de filtro disponibles, pase a la página 64.



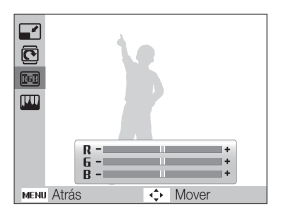
Definir el tono RVA

1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque [MENU].

2 Seleccione **Editar** → **Filtro inteligente**.

3 Seleccione **RVA personalizado**.

4 Seleccione un color (R: rojo, V: verde, Az: azul).



5 Ajuste la cantidad del color seleccionado.

6 Pulse [OK] para guardar.

Ajustar las fotografías

Aprenda a ajustar el brillo, el contraste o la saturación, o a corregir el efecto de ojos rojos. Si el centro de una fotografía es oscuro, podrá ajustarla para que se vea más clara. La cámara guardará la fotografía editada como un archivo nuevo, pero podrá convertirlo a una resolución más baja.

Ajustar sujetos oscuros (ACB)

1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **ACB**.

3 Pulse [**OK**] para guardar.

Eliminar los ojos rojos

1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **Corr. oj. roj.**.

3 Pulse [**OK**] para guardar.

Retoque de rostros

1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **Retoque rostro**.

3 Seleccione un nivel.

- A medida que el número aumenta, se incrementa el brillo del rostro.

4 Pulse [**OK**] para guardar.

Ajustar el brillo, contraste o saturación.

1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Ajuste foto**.

3 Seleccione una opción de ajuste.

Icono	Descripción
☀	Brillo
◐	Contraste
♣	Saturación

4 Realice los ajustes necesarios.

5 Pulse [**OK**] para guardar.

Añadir ruido a la fotografía

1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque [MENU].

2 Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **Añadir ruido**.

3 Pulse [OK] para guardar.

Crear un pedido de impresión (DPOF)

Seleccione las fotografías que desea imprimir y guarde las opciones de impresión en el formato de pedido de impresión digital (DPOF). Esta información se guarda en la carpeta MISC en su tarjeta de memoria para una impresión conveniente en impresoras compatibles con formato DPOF.

1 En el modo Reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione **Opciones archivo** → **DPOF** → **Estándar** → **Seleccionar**.
   - Seleccione **Todo** para imprimir todas las fotografías.

3 Seleccione la fotografía que desea imprimir, gire [**Zoom**] hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar el número de copias, y luego seleccione [Fn].
   - Si selecciona **Todo**, pulse [DISP] o [✿] para seleccionar el número de copias, y luego pulse [OK].

4 Pulse [MENU].

5 Seleccione **Opciones archivo** → **DPOF** → **Tamaño** → **Seleccionar**.
   - Seleccione **Todo** para escoger el tamaño de todas las fotografías.

6 Seleccione la fotografía que desea imprimir, gire [**Zoom**] hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar el tamaño, y luego seleccione [Fn].
   - Si selecciona **Todo**, pulse [DISP] o [✿] para seleccionar el tamaño, y luego pulse [OK].

Imprimir fotografías como miniaturas

Imprima fotografías como miniaturas para ver todas las fotografías a la vez.

1. En el modo Reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **DPOF** → **Índice**.
3. Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.

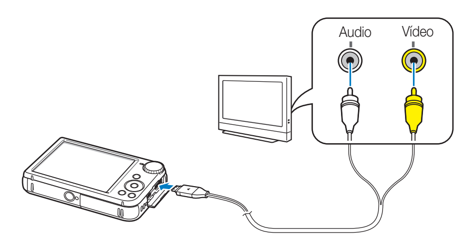


- Puede llevar la tarjeta de memoria a una tienda de impresión admita DPOF (formato de pedido de impresión digital) o puede imprimir las fotografías directamente con una impresora compatible con DPOF en el hogar.
- Las fotografías con dimensiones más anchas que el papel pueden ser cortadas en los extremos izquierdo y derecho. Asegúrese de que las dimensiones de su fotografía sean compatibles con el papel seleccionado.
- No es posible configurar opciones de DPOF para las fotografías almacenadas en la memoria interna.
- Si especifica el tamaño de impresión, podrá imprimir únicamente en impresoras compatibles con DPOF 1.1.

Visualizar archivos en TV o HDTV

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara a un TV con el cable A/V.

1. En el modo Disparo o Reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Ajustes** → **Salida vídeo**.
3. Seleccione una salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región. (pág. 98)
4. Apague la cámara y el TV.
5. Conecte la cámara al TV con el cable A/V.



6. Encienda el TV y seleccione un modo de salida de vídeo con el control remoto de TV.
7. Encienda la cámara.
8. Visualice fotografías o reproduzca vídeos con los botones de la cámara.

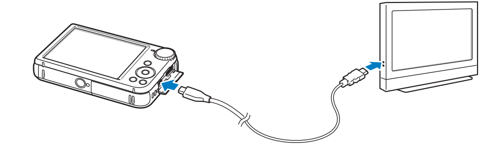


- Según el modelo del TV, podrá ver algún ruido digital o una parte de una imagen podría no aparecer.
- Según los ajustes del TV, es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla.

Visualizar archivos en un HDTV

Puede ver fotografías o vídeos de gran calidad y sin comprimir en un HDTV mediante el uso del cable HDMI opcional. HDMI (Interfaz multimedia de alta definición) es compatible con la mayoría de los HDTV. Para obtener detalles, consulte el Manual del kit HDMI.

1 En el modo Disparo o Reproducción, pulse [MENU].
2 Seleccione **Ajustes** → **Salida HDMI**.
3 Seleccione una resolución HDMI.
4 Apague la cámara y el HDTV.
5 Conecte la cámara al HDTV con el cable opcional HDMI.



6 Encienda la cámara.
   - Si posee un HDTV Samsung compatible con Anynet+, el HDTV se encenderá automáticamente y mostrará la pantalla de la cámara.
   - Si desactiva Anynet+, HDTV no se activa automáticamente.
7 Visualice los archivos mediante el uso de los botones de la cámara o del control remoto del HDTV.



- Si el HDTV admite el perfil Anynet+(CEC), encienda Anynet+ en el menú de ajustes de la cámara (pág. 98) para controlarla cámara y el TV con el control remoto del TV.
- Anynet+ le permite controlar todos los dispositivos Samsung A/V conectados con el control remoto del TV.
- El tiempo que le tome a su cámara conectarse a su HDTV puede variar según el tipo de tarjeta microSD o microSDHC que use. Una tarjeta microSD o microSDHC más rápida no necesariamente generará una transferencia HDMI más rápida, ya que la función principal de la tarjeta es mejorar la tasa de transferencia cuando se toman fotografías.

Transferir archivos al ordenador Windows

Transfiera archivos a su ordenador Windows, edítelos con Intelli-studioy péguelos en la web.

Requisitos

Elemento	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4, 3.2 GHz o mayor/ AMD Athlon™ FX 2.6 GHz o mayor
RAM	512 MB de RAM como mínimo (se recomienda 1 GB o más)
SO	Windows XP SP2, Windows Vista, o Windows 7 (ediciones de 32 bits)
Capacidad del disco duro	250 MB o más (se recomienda 1 GB o más)
Otros	• Unidad de CD-ROM • Monitor compatible con pantalla en color de 16 bits, 1024 X 768 píxeles (se recomienda pantalla en color de 1280 X 1024 píxeles y 32 bits) • Puerto USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT o mayor/ serie ATI X1600 o mayor • Microsoft DirectX 9.0c o mayor

* Es posible que los programas no funcionen adecuadamente con ediciones de 64 bits de Windows XP, Windows Vista, y Windows 7.



- Los requisitos son tan sólo una recomendación. Es posible que la cámara no funcione correctamente incluso si el ordenador cumple con los requisitos, dependiendo de su estado.
- Si su ordenador no cumple con los requisitos, es posible que los vídeos no se puedan reproducir correctamente o que tome más tiempo editar vídeos.
- Instale DirectX 9.0c o mayor antes de utilizar el programa.
- Su ordenador debe tener Windows XP, Windows Vista, Windows 7, o Mac OS 10.4 o mayor para poder conectar la cámara como un disco extraíble.



El productor no se hará responsable de ningún daño que resulte de un uso incorrecto del ordenadores ensamblados.

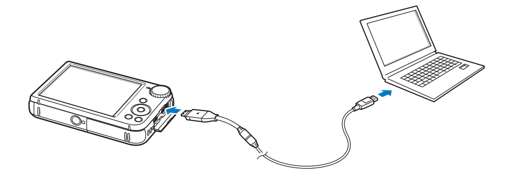
Transferir archivos con Intelli-studio

Intelli-studio se iniciará automáticamente al conectar la cámara al ordenador con el cable USB.


La batería se cargará mientras la cámara está conectada al ordenador con el cable USB.

1 En el modo Disparo o Reproducción, pulse [MENU].
2 Seleccione **Ajustes** → **Software del PC** → **Encendido**.
3 Apague la cámara.
4 Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.


Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (↧) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5 Encienda la cámara.
- El ordenador reconocerá la cámara automáticamente y se iniciará Intelli-studio.


Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 Seleccione una carpeta de destino en su ordenador, y luego seleccione **Sí**.
- Los nuevos archivos almacenados en la cámara serán transferidos automáticamente a la carpeta seleccionada.
- Si su cámara no tiene archivos nuevos, no aparecerá la ventana emergente para guardar nuevos archivos.

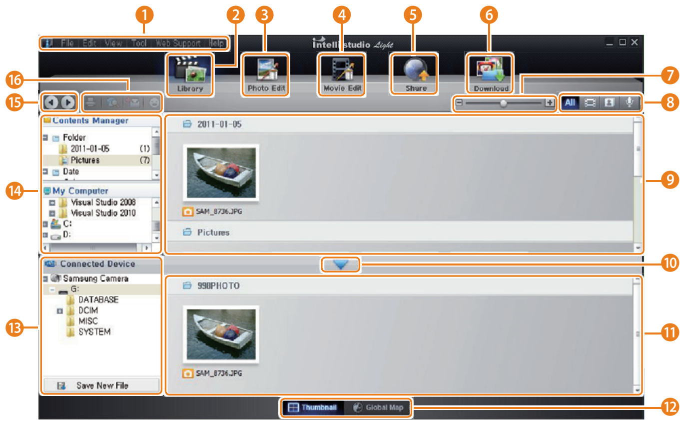

En Windows Vista y Windows 7, seleccione **Run iStudio.exe** en la ventana de reproducción automática para iniciar Intelli-studio.

Usar Intelli-studio

Intelli-studio es un programa incorporado que le permite reproducir y editar archivos. Para conocer más detalles, seleccione **Ayuda** → **Ayuda** en la barra de herramientas del programa.



- Para aprovechar más funciones, como crear presentaciones de diapositivas con plantillas, instale la versión completa de Intelli-studio seleccionando **Soporte web** → **Actualizar Intelli-Studio** → **Iniciar actualización** en la barra de herramientas del programa.
- Puede actualizar el firmware de su cámara seleccionando **Soporte web** → **Actualizar firmware para el dispositivo conectado** en la barra de herramientas del programa.
- Cuando inicie Intelli-studio con su cámara conectada a su ordenador, podrá descargar animaciones cortas para utilizarlas en el modo Niños. También podrá utilizar Intelli-studio para editar vídeos que haya capturado y luego reproducirlos en la pantalla frontal.
- Si instala Intelli-studio en su ordenador, el programa se iniciará más rápidamente. Para instalar el programa, seleccione **Herramienta** → **Instalar Intelli-Studio en el ordenador**.
- No puede editar archivos directamente en la cámara. Antes de comenzar a editar los archivos, transfiéralos a una carpeta de su ordenador.
- Intelli-studio admite los siguientes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografías: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- La siguiente captura aparecerá diferente cuando inicie Intelli-studio sin conectar su cámara al ordenador.



N.º	Descripción
1	Permite abrir menús.
2	Permite mostrar fotografías de la carpeta seleccionada.
3	Permite cambiar al modo de edición de fotografías.
4	Permite cambiar al modo de edición de vídeos.
5	Cambie al modo Compartir (para enviar archivos por correo electrónicos o pegar archivos en sitios web tales como Flickr o YouTube).
6	Descargue animaciones cortas para utilizarlas en el modo Niños.
7	Permite ampliar o reducir las miniaturas de la lista.
8	Permite seleccionar un tipo de archivo.
9	Permite ver archivos de la carpeta seleccionada en el ordenador.
10	Permite mostrar u ocultar archivos de la cámara conectada.
11	Permite ver archivos de la carpeta seleccionada en la cámara.
12	Permite ver los archivos como miniaturas o en un mapa.
13	Permite examinar las carpetas almacenadas en la cámara.
14	Permite examinar las carpetas almacenadas en su ordenador.
15	Permite ir a la carpeta anterior o siguiente.
16	Permite imprimir archivos, visualizarlos en un mapa, almacenarlos en My Folder (Mi carpeta) o registrar rostros.

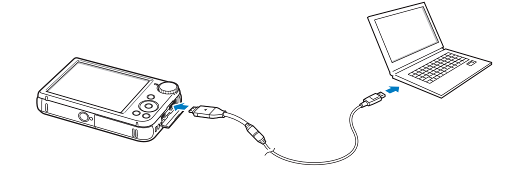
Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble

Conecte la cámara al ordenador como disco extraíble.

1. En el modo Disparo o Reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Ajustes** → **Software del PC** → **Apagado**.
3. Apague la cámara.
4. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.



Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (↴) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.



Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 En su ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

Desconectar la cámara (para Windows XP)

Con Windows Vista y Windows 7, las formas de desconectar la cámara son similares.

1 Si la luz indicadora de estado de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.

2 Haga clic en [icono] en la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.



3 Haga clic en el mensaje emergente.

4 Haga clic en la casilla del mensaje que indica que se ha extraído con éxito.

5 Retire el cable USB.



No es posible desconectar la cámara de manera segura mientras Intelli-studio está activo. Finalice el programa antes de desconectar la cámara.

Transferir archivos al ordenador Mac

Una vez que conecte la cámara al ordenador Macintosh, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.

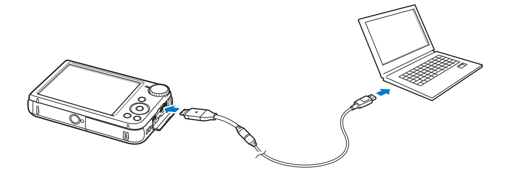


Se admite Mac OS 10.4 o posterior.

1 Conecte la cámara al ordenador Macintosh con el cable USB.



Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



2 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y aparece el icono del disco extraíble.



Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

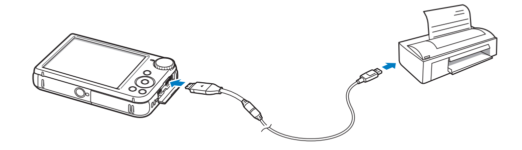
3 Haga doble clic en el icono del disco extraíble.

4 Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

Impresión de fotografías con una impresora de fotografías PictBridge

Imprima fotografías con una impresora compatible con PictBridge al conectar la cámara directamente a la impresora.

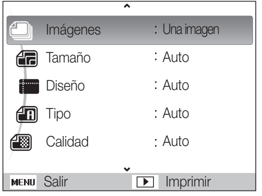
1. En el modo Disparo o Reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Ajustes** → **USB** → **Imprimir**.
3. Encienda la impresora y conecte la cámara a la impresora con el cable USB.



4. Si la cámara está apagada, pulse [**POWER**] or [▶] para encenderla.
   - La impresora reconoce la cámara automáticamente.
5. Pulse [⚡] o [⏱] para seleccionar un archivo que desea reproducir.
   - Pulse [MENU] para ajustar las opciones de impresión. Consulte "Configurar ajustes de impresión".
6. Pulse [OK] para imprimir.
   - Comenzará la impresión. Pulse [⚡] para cancelar la impresión.

Configurar ajustes de impresión

Pulse [MENU] para configurar los ajustes de impresión.



Icono	Descripción
	Imágenes: permite seleccionar si imprimirá la fotografía actual o todas las fotografías.
	Tamaño: Permite configurar el tamaño de la fotografía.
	Diseño: Permite configurar la cantidad de fotografías que desea imprimir en una hoja de papel.
	Tipo: Permite configurar el tipo de papel.
	Calidad: Permite configurar la calidad de impresión.
	Fecha: Permite configurar la impresión de la fecha.
	Nombre archivo: Permite configurar la impresión del nombre del archivo.
	Restablecer: Permite restablecer los ajustes a sus valores predeterminados.



Algunas impresoras no admiten ciertas opciones.

Ajustes

Consulte las opciones para definir los ajustes de la cámara.

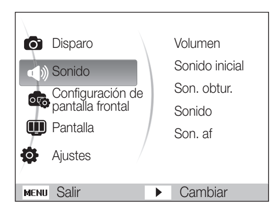
Menú de ajustes

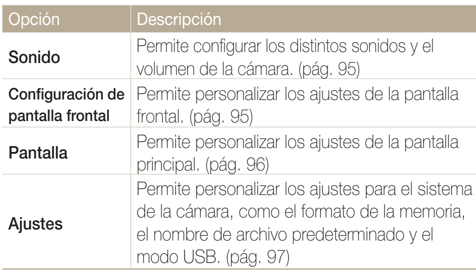
Aprenda a configurar los ajustes de su cámara.

Acceder al menú de ajustes

1 En el modo Disparo o Reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione un menú.
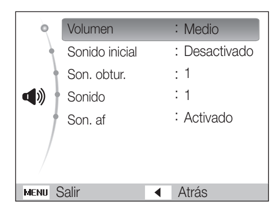




Opción	Descripción
Sonido	Permite configurar los distintos sonidos y el volumen de la cámara. (pág. 95)
Configuración de pantalla frontal	Permite personalizar los ajustes de la pantalla frontal. (pág. 95)
Pantalla	Permite personalizar los ajustes de la pantalla principal. (pág. 96)
Ajustes	Permite personalizar los ajustes para el sistema de la cámara, como el formato de la memoria, el nombre de archivo predeterminado y el modo USB. (pág. 97)

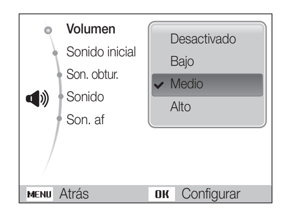


Puede personalizar los ajustes de la pantalla frontal sólo si accede al menú de ajustes en el modo Disparo.

3 Seleccione un elemento.



4 Seleccione una opción.



5 Pulse [MENU] para regresar a la pantalla anterior.

Sonido

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Volumen	Permite configurar el volumen de cualquier sonido. (**Desactivado**, **Bajo**, **Medio***, **Alto**)
Sonido inicial	Permite configurar el sonido que emite la cámara al encenderse. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Son. obtur.	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar el botón del obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Sonido	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar los botones o cambiar de modo. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Son. af	Permite ajustar un sonido al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. (**Desactivado**, **Activado***)

Ajustes de la pantalla frontal:

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Disp. sonrisa visual frontal	Permite configurar la cámara para que libere el obturador automáticamente cuando detecte un rostro sontiende en el modo Autorretrato. (**Apagado***, **Encendido**)
Disparo sonrisa niños	Permite configurar la cámara para que libere el obturador automáticamente cuando detecte un rostro sontiende en el modo Niños. (**Apagado***, **Encendido**)
Sonido niños	Permite configurar el sonido emitido por la cámara en el modo Niños. (**Apagado**, **1***, **2**, **3**, **4**, **5**)
Demo de visualizador frontal	Permite configurar la cámara para que reproduzca una anumación con sonido a través de la pantalla frontal al encenderla (para escaparates). (**Apagado***, **Encendido**) • En el modo Demostración, no es posible capturar fotografías ni grabar vídeos. Pulse [**Obturador**] para regresar al modo de disparo. • El modo Demostración no está disponible si enciende la cámara en el modo Reproducción o cuando la cámara está conectada a otro dispositivo.

Pantalla

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Descripcion Funciones	Permite mostrar una breve descripción de una opción o un menú. (**Desactivado**, **Activado***)
Imagen inicial	Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara. • **Desactivado***: Permite configurar la cámara para que no se muestre ninguna imagen inicial. • **Logotipo**: Permite mostrar una imagen predeterminada almacenada en la memoria incorporada. • **Im. usu.**: Permite mostrar una imagen personalizada. (pág. 79) • La cámara guardará sólo una Im. usu. por vez en la memoria interna. • Si selecciona una nueva fotografía como Im. usu. o restablece la cámara, esta elimina la imagen actual.
Brillo pant.	Permite ajustar el brillo de la pantalla. (**Auto**, **Bajo**, **Medio**, **Alto***) **Medio** está predeterminado en el modo Reproducción incluso si ha seleccionado **Auto**.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Vista rápida	Permite configurar la duración de revisión de una imagen capturada antes de regresar al modo Disparo. (**Desactivada**, **0.5 seg***, **1 seg**, **3 seg**)
Salva pantallas	Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia automáticamente al modo Salva pantallas. (**Desactivado***, **Activado**) • En el modo Salva pantallas, pulse cualquier botón excepto [**POWER**] para continuar utilizando la cámara. • Aún si no configura el modo Salva pantallas, la pantalla se apagará luego de 30 segundos a partir de la última operación para ahorrar energía.

Ajustes

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Formato	Permite formatear la memoria incorporada y la tarjeta de memoria (al formatear, se eliminarán todos los archivos, incluso los protegidos). (**Sí**, **No**) Si usa una tarjeta de memoria formateada por una cámara de otra marca, un lector de tarjetas de memoria o un ordenador, se pueden producir errores. Formatee las tarjetas de memoria en la cámara antes de usarlas para capturar fotografías.
Restablecer	Permite restablecer las opciones de disparo y menús (no se restablecerán los ajustes de fecha y hora, idioma ni salida de vídeo). (**Sí**, **No**)
Language	Permite configurar un idioma para el texto de la pantalla.
Zona horaria	Permite configurar la zona horaria de su ubicación. Cuando viaje fuera del país, seleccione la zona horaria correspondiente.
Ajuste de fecha/ hora	Permite configurar la fecha y la hora.
Tipo de fecha	Permite configurar un formato para la fecha. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**, **Desactivado***)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Nº archivo	Permite especificar cómo denominar los archivos. • **Restablecer**: Permite configurar el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • **Serie***: Permite configurar el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • El nombre predeterminado de la primera carpeta es 100PHOTO y el nombre predeterminado del primer archivo es SAM_0001. • El número de archivo aumenta de a uno desde SAM_0001 hasta SAM_9999. • El número de carpeta aumenta de a uno desde 100PHOTO hasta 999PHOTO. • La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 9.999. • La cámara define los nombres de los archivos de acuerdo con el estándar de la regla de diseño para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Estampar	Permite configurar si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías capturadas. (**Desactivado***, **Fecha**, **Ff/hh**) • La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía. • Algunos modelos de impresora podrían no imprimir la fecha y la hora adecuadamente. • Si seleccione **Texto** en el modo **SCN** o captura una fotografía con la pantalla frontal, la cámara no mostrará la fecha y la hora.
Apagado automatico	Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente si no se realizan operaciones durante un período especificado. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Los ajustes no se modificarán al cambiar la batería. • La cámara no se apagará automáticamente cuando esté conectada a un ordenador o una impresora, cuando esté reproduciendo una presentación de diapositivas o vídeos, y cuando esté grabando una nota de voz.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Salida vídeo	Permite configurar la salida de señal de acuerdo con su región. • **NTSC***: EE. UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, México. • **PAL** (admite sólo BDGHI): Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlandia, Alemania, Italia, Kuwait, Malasia, Países Bajos, Nueva Zelanda, Noruega, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia
Lámpara af	Permite configurar una luz para que se active automáticamente en sitios oscuros para ayudarlo a enfocar. (**Desactivado**, **Activado***)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Permite configurar el control de la cámara conectada al HDTV Samsung compatible con Anynet+(CEC) con el control remoto del TV. • **Activado***: Permite controlar la cámara con el control remoto del HDTV. • **Desactivado**: Permite ver archivos sin utilizar el control remoto del HDTV.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Salida HDMI	Permite seleccionar la resolución de las fotografías al reproducir archivos en el HDTV con el cable HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Si el HDTV no admite la resolución seleccionada, automáticamente selecciona la siguiente resolución inferior. • Si selecciona **480p** o **576p**, el menú de reproducción y el Álbum inteligente no estarán disponibles cuando la cámara esté conectada a un televisor.
USB	Permite seleccionar el modo que desea utilizar cuando conecta la cámara a un ordenador o una impresora con un cable USB. • **Orden***: Permite conectar la cámara a un ordenador para transferir archivos. • **Imprimir**: Permite conectar la cámara a una impresora para imprimir archivos. • **Seleccionar modo**: Permite seleccionar manualmente el modo USB cuando conecta la cámara a un dispositivo.
Software del PC	Permite configurar Intelli-studio para que se inicie automáticamente al conectar la cámara al ordenador. (**Apagado**, **Encendido***)

Apéndices

Obtenga información acerca de mensajes de error, especificaciones y mantenimiento.

Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensajes de error, pruebe estas soluciones.

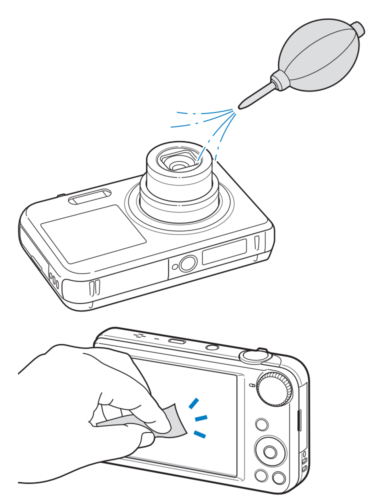
Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. tarjeta!	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria.
No compatible con la tarjeta.	La tarjeta de memoria insertada no es admitida por su cámara. Inserte una tarjeta de memoria microSD o microSDHC.
DCF Full Error	Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta.
¡err. archivo!	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.
Sistema de archivos no compatible.	La cámara no es compatible con la estructura de archivo FAT de la tarjeta de memoria insertada. Formatee la tarjeta de memoria en la cámara.
¡pila sin carga!	Coloque una batería cargada o recargue la batería.
¡memoria completa!	Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria.
No archivo de imagen	Capture fotografías o inserte una tarjeta de memoria que contenga fotografías.

Mantenimiento de la cámara

Limpiar la cámara

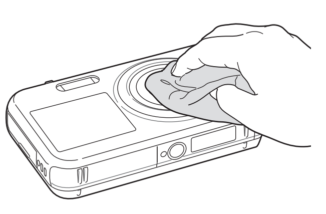
Lente y pantalla de la cámara

Utilice un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie la lente delicadamente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza y páselo suavemente.



Cuerpo de la cámara

Limpie el cuerpo de la cámara delicadamente con un paño seco y suave.





- No use benceno, disolventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que ésta funcione mal.
- No ejerza presión en la cubierta de la lente ni utilice el cepillo soplador en la cubierta.

Uso o almacenamiento de la cámara

Sitios incorrectos para utilizar o almacenar la cámara

- Evite exponer la cámara a temperaturas muy frías o muy cálidas.
- Evite utilizar su cámara en sitios con humedad extremadamente alta, o donde la humedad cambia de manera drástica.
- Evite exponer la cámara a la luz del sol directa y almacenarla en áreas cálidas con poca ventilación tales como un automóvil durante el verano.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.
- No almacene la cámara donde haya nidos de polillas.

Uso en playas o zonas costeras

- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas u otras áreas.
- Su cámara no es a prueba de agua. No manipule la batería, el adaptador o la tarjeta de memoria con las manos mojadas. Operar la cámara con las manos mojadas puede dañarla.

Almacenar durante un largo período de tiempo

- Cuando almacene la cámara durante mucho tiempo, colóquela en un contenedor cerrado con un material absorvente, como por ejemplo un gel de siliconas.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.
- Con el tiempo, las baterías que no se usan se descargan y deben volver a cargarse para poder utilizarse.

Utilice la cámara con precaución en ambientes húmedos.

Cuando transporte la cámara de un entorno frío a uno cálido, puede formarse condensación en la lente o en los componentes internos de la cámara. Si esto sucede, apague la cámara y espere al menos 1 hora. Si se forma condensación en la tarjeta de memoria, retírela y espere hasta que toda la humedad se haya evaporado para volver a insertarla.

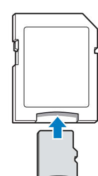
Otras precauciones

- No permita que la cámara cuelgue de la correa y se balancee. Esto podría provocar daños a usted y a otros, o dañar su cámara.
- No pinte la cámara, ya que la pintura puede hacer que se atasquen partes móviles y la cámara no funcione correctamente.
- Apague la cámara cuando no esté en uso.
- Su cámara posee partes delicadas. Evite los impactos.
- Proteja la pantalla de fuerzas externas manteniéndola en el estuche cuando no esté en uso. Evite rasgaduras manteniendo la cámara lejos de la arena, elementos filosos o monedas.
- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los rasponazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.
- La cámara podría apagarse si recibe un impacto. Esto sucede para proteger la tarjeta de memoria. Encienda la cámara para utilizarla nuevamente.
- La cámara puede calentarse mientras la utiliza. Esto es normal y no deberá afectar la vida útil ni el rendimiento de su cámara.
- Cuando utilice la cámara en bajas temperaturas, es posible que demore un tiempo en encenderse, el color podría ser diferente o podrían aparecer imágenes confusas. Estas condiciones no se deben a un mal funcionamiento, y se corregirán cuando la cámara regrese a temperaturas normales.
- Es posible que la pintura o el metal de la parte exterior de la cámara provoquen alergias, eccemas, irritaciones o inflamaciones en la piel a quienes tienen piel sensible. Si tiene alguno de estos síntomas, deje de usar la cámara de inmediato y consulte un médico.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.
- No permita que personal poco calificado repare la cámara ni intente hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no calificado.

Acerca de tarjetas de memoria

Tarjeta de memoria compatible

Su cámara admite tarjetas de memoria microSD (Secure Digital) o microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Para leer datos con un ordenador o un lector de tarjeta de memoria, inserte la tarjeta en un adaptador.

Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas o las condiciones del disparo. Estas capacidades se basan en una tarjeta microSD de 1 GB:

Tamaño		Superfina	Fina	Normal	30 fps	15 fps
Fotografías	16M	108	212	312	-	-
	14M	123	241	353	-	-
	12M	144	283	417	-	-
	10M	170	332	482	-	-
	5M	328	624	882	-	-
	3M	537	980	1.373	-	-
	2M	882	1.471	1.931	-	-
	1M	1.626	2.575	3.090	-	-
*Vídeos	1280 HQ	-	-	-	Aprox. 12' 49"	Aprox. 23' 23"
	1280	-	-	-	Aprox. 14' 27"	Aprox. 26' 04"
	640	-	-	-	Aprox. 25' 00"	Aprox. 48' 02"
	320	-	-	-	Aprox. 73' 27"	Aprox. 94' 20"

* El tiempo de grabación disponible puede variar si se utiliza el zoom. Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Cuidados al utilizar tarjetas de memoria

- Inserte una tarjeta de memoria en la dirección correcta. Si inserta la tarjeta de memoria en una posición incorrecta pueden dañarse la cámara y la tarjeta de memoria.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Apague la cámara cuando inserte o extraiga la tarjeta de memoria.
- No extraiga la tarjeta de memoria ni apague la cámara mientras parpadea el temporizador, esto puede dañar los datos.
- Cuando finaliza la vida útil de la tarjeta de memoria, no puede almacenar más fotografías en la tarjeta. Utilice una nueva tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria cerca de campos magnéticos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria en áreas con altas temperaturas, alta humedad o sustancias corrosivas.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- No permita que líquidos, suciedad o sustancias extrañas entren en contacto con las tarjetas de memoria o la ranura de la tarjeta de memoria. Esto podría afectar el funcionamiento de las tarjetas de memoria o la cámara.

- Cuando transporte la tarjeta de memoria, utilice un estuche para protegerla de las descargas electroestáticas.
- Transfiera la información importante a otro soporte, como un disco duro, un CD o un DVD.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la tarjeta de memoria podrá calentarse. Es una situación normal y no indica un funcionamiento defectuoso.



El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Acerca de la batería

Utilice únicamente baterías aprobadas por Samsung.

Especificaciones de la batería

Especificaciones	Descripción
Modelo	BP70A
Tipo	Batería de litio
Capacidad de las celdas	700 mAh
Tensión	3,7 V
Tiempo de carga* (con la cámara apagada)	Aproximadamente 150 minutos

* Si carga la batería conectándola a un ordenador, esto podría demorar más tiempo.

Duración de la batería

Tiempo promedio de uso / Cantidad de fotografías		Condiciones de prueba (con la batería totalmente cargada)
Fotografías	Aproximadamente 90 min/ Aproximadamente 180 fotografías	La vida útil de la batería fue medida bajo las siguientes condiciones: en el modo **P**, resolución 16M, calidad Fina, OIS activado. 1. Configure la opción del flash a **Relleno**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 2. Configure la opción del flash a **Desactivado**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 3. Realice los pasos 1 y 2 durante 30 segundos y vuelva a hacerlo durante 5 minutos. Luego, apague la cámara durante 1 minuto. 4. Repita los pasos 1 a 3.
Vídeos	Aproximadamente 65 minutos	Grabar vídeos en resolución 1280 X 720 HQ y 30 fps.

- Las cifras anteriores se miden con los estándares de Samsung y pueden variar de acuerdo con el uso real.
- Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Mensaje de batería baja.

Cuando la carga de la batería sea nula, el icono aparecerá en color rojo y se verá el mensaje "**¡pila sin carga!**".

Notas acerca del uso de la batería

- No exponga las baterías o las tarjetas de memoria a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0 ºC/32 ºF o superiores a 40 ºC/104 ºF). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de las baterías y generar un funcionamiento defectuoso de las tarjetas de memoria.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la zona alrededor del compartimiento de la batería podrá calentarse. Esto no afecta el uso normal de la cámara.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- En temperaturas menores a los 0 ºC/32 ºF, la capacidad y la vida útil de la batería podrían disminuir.
- La capacidad de la batería podrá disminuir en temperaturas bajas, pero regresará a su capacidad normal en temperaturas más moderadas.

Precauciones al usar la batería

Proteja las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños

Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella y puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.

Notas sobre la carga de la batería

- Si la luz indicadora está apagada, asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
- Si la cámara está encendida mientras se está cargando, la batería podría no cargarse completamente. Apague la cámara antes de cargar la batería.
- No utilice la cámara mientras se está cargando la batería. Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Espere para encender la cámara hasta que la batería se haya cargado durante al menos 10 minutos.
- Si conecta la cámara a una fuente de energía externa mientras la batería está vacía, el uso de algunas funciones de alto consumo de energía provocará que se apague la cámara. Para utilizar la cámara normalmente, recargue la batería.

- El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Cargue la batería hasta que se encienda la luz verde indicadora.
- Si la luz indicadora parpadea en color naranja o no se enciende, vuelva a conectar el cable o retire la batería y vuelva a colocarla.
- Si carga la batería cuando el cable está recalentado o muy caliente, es posible que la luz indicadora aparezca en color naranja. El proceso de carga comienza cuando la batería se enfría.
- La sobrecarga de baterías puede reducir su vida útil. Cuando se complete la carga, desconecte el cable de la cámara.
- No doble el cable de CA ni coloque objetos pesados sobre él. Esto podría dañarlo.

Notas acerca de la carga con un ordenador conectado

- Use únicamente el cable USB suministrado.
- Es posible que la batería no se cargue si:
  - utiliza un concentrador USB
  - hay otros dispositivos USB conectados al ordenador
  - conecta el cable al puerto en la parte frontal del ordenador
  - el puerto USB del ordenador no admite el estándar de salida de energía (5 V, 500 mA)

Utilice y deseche las baterías y los cargadores con cuidado

- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete toda la reglamentación local en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- No coloque nunca las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.



El uso negligente o incorrecto de la batería puede provocar lesiones físicas o incluso la muerte. Por su seguridad, siga las instrucciones para el uso correcto de la batería:

- La batería puede prenderse fuego o explotar si no se utiliza correctamente. Si advierte alguna deformidad, fractura u otro tipo de anomalía en la batería, interrumpa inmediatamente el uso y póngase en contacto con un centro de servicios.
- Utilice sólo cargadores y adaptadores auténticos recomendados por el fabricante y cargue la batería como se describe en este manual.
- No coloque la batería cerca de dispositivos que se calienten ni la exponga a ambientes demasiado calurosos, como el interior de un vehículo en verano.
- No coloque la batería en un horno de microondas.
- No utilice ni guarde la batería en lugares demasiado calurosos o húmedos, como el interior de baños o duchas.
- No apoye el dispositivo durante mucho tiempo sobre superficies inflamables, como ropa de cama, alfombras o sábanas eléctricas.
- Cuando el dispositivo esté encendido, no lo deje en espacios confinados durante un tiempo prolongado.
- No permita que los terminales de la batería entren en contacto con objetos metálicos, como collares, monedas, llaves o relojes.
- Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante.
- No desarme la batería, tampoco la perfore con un objeto punzante.
- No exponga la batería a presiones altas ni la aplaste.
- Evite que la batería reciba impactos fuertes, como una caída desde un lugar alto.
- No exponga la batería a temperaturas de 60 °C (140 °F) o superiores.
- No permita que la batería entre en contacto con líquidos o quede expuesta a humedad.
- No exponga la batería al calor excesivo de rayos solares, fuego, etc.

Instrucciones de eliminación

- Deshágase de las baterías con cuidado.
- No tire las baterías al fuego.
- Las normas de disposición podrán variar según el país o la región. Deshágase de la batería según las normas locales y federales.

Instrucciones para cargar la batería

Cargue la batería como se describe en este manual del usuario. La batería puede prenderse fuego o explotar si no se carga correctamente.

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si experimenta problemas con la cámara, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si ha probado las soluciones sugeridas y aún tiene inconvenientes con el dispositivo, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.



Cuando deje la cámara en un centro de servicio, asegúrese de llevar también los componentes que pudieran haber contribuido para provocar el mal funcionamiento, como la tarjeta de memoria y la batería.

Situación	Soluciones sugeridas
No se enciende la cámara.	• Asegúrese de que la batería esté colocada. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. (pág. 16) • Cargue la batería.
La fuente de alimentación se apaga repentinamente.	• Cargue la batería. • Es posible que la cámara esté en el modo de ahorro de energía. (pág. 96) • Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente.
La batería de la cámara se descarga rápidamente.	• La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0 °C/32 °F). Mantenga el calor de la batería colocándola en el bolsillo. • El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Recárguela si es necesario. • Las baterías son piezas consumibles que deben ser reemplazadas con el tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente.

Situación	Soluciones sugeridas
No es posible capturar fotografías	• No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta. • Permite formatear la tarjeta de memoria. • La tarjeta de memoria es defectuosa. Adquiera una nueva tarjeta de memoria. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Cargue la batería. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
La cámara se congela.	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La cámara se calienta.	Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
El flash no funciona	• Es posible que la opción del flash esté desactivada. (pág. 50) • No es posible utilizar el flash en algunos modos.

Situación	Soluciones sugeridas
El flash se dispara inesperadamente.	Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. La cámara no está funcionando incorrectamente.
La fecha y la hora son incorrectas.	Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla. (pág. 97)
La pantalla o los botones no funcionan	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La pantalla de la cámara responde de manera deficiente.	Si utiliza la cámara a temperaturas muy bajas, esto puede afectar el color o el funcionamiento de la pantalla de la cámara. Para obtener un mejor rendimiento de la pantalla de la cámara, úsela en temperaturas moderadas.
La tarjeta de memoria tiene un error.	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria. Consulte “Cuidados al utilizar tarjetas de memoria” para más detalles. (pág. 105)
No se reproducen los archivos	Si cambió el nombre de una archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador.

Situación	Soluciones sugeridas
La fotografía está borrosa.	• Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea la adecuada para tomas en primer plano. (pág. 52) • Asegúrese de que la lente esté limpia. Límpiela si es necesario. (pág. 102) • Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash. (pág. 114)
Los colores de la fotografía no coinciden con los reales.	Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz. (pág. 61)
La fotografía está muy brillante	La fotografía está sobreexpuesta. • Apague el flash. (pág. 50) • Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 51) • Ajuste el valor de exposición. (pág. 59)
La fotografía está muy oscura.	La fotografía está subexpuesta. • Encienda el flash. (pág. 50) • Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 51) • Ajuste el valor de exposición. (pág. 59)

Situación	Soluciones sugeridas
El TV no muestra las fotografías	• Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al TV con el cable A/V. • Asegúrese de que la tarjeta de memoria contenga fotografías.
El ordenador no reconoce la cámara.	• Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible.
El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos	Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.
El ordenador no reproduce vídeos.	Es posible que los vídeos no se reproduzcan en algunos programas de reproducción. Para reproducir archivos de vídeo capturados con la cámara, instale y utilice el programa Intelli-studio en el ordenador. (pág. 87)

Situación	Soluciones sugeridas
Intelli-studio no funciona correctamente.	• Finalice Intelli-studio y reinicie el programa. • No puede usar Intelli-studio en ordenadores Macintosh. • Asegúrese de que la opción **Software del PC** esté configurada como **Encendido** en el menú de ajustes. (pág. 99) • Según el entorno y las especificaciones del ordenador, es posible que el programa no se inicie automáticamente. En este caso, haga clic en **Inicio** → **Mi PC** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** en su ordenador.

Especificaciones de la cámara

Sensor de imagen	
Tipo	1/2,3" (Aproximadamente 7,76 mm) CCD
Píxeles reales	Aproximadamente 16,1 megapíxeles
Píxeles totales	Aproximadamente 16,4 megapíxeles

Lente	
Distancia focal	Lente Samsung f = 4,7 mm-23,5 mm (Equivalente a una película de 35 mm: 26 mm-130 mm)
Rango de apertura del objetivo	F3,3 (W) y F5,9 (T)
Zoom digital	• Modo de imagen fija: 1,0X-5,0X (Zoom óptico X Zoom digital: 25,0X) • Modo Reproducción: 1,0X-14,4X

Pantalla	
Tipo	TFT LCD
Función	• Pantalla principal: 3,0" (7,6 cm) QVGA (230K) • Pantalla frontal: 1,5" (3,8 cm) 61 K/ TFT LCD

Enfoque	
Tipo	TTL auto focus (Multi af, Af central, Detecc rostro AF, Estabilización AF, Reconocimiento inteligente de rostro AF)
Rango	

	Ancho (W)	Tele (T)
Normal (af)	De 80 cm al infinito	De 150 cm al infinito
Macro	5 cm-80 cm	100 cm-150 cm
Macro auto.	De 5 cm al infinito	De 100 cm al infinito

Velocidad del obturador

- Auto: 1/8-1/2.000 seg.
- Programa: 1-1/2.000 seg.
- Nocturno: 8-1/2.000 seg.
- Fuegos Artificiales: 2 seg.

Exposición	
Control	Programa AE
Medición	Multi, Puntual, Al centro, Detecc rostro
Compensación	±2EV (Paso 1/3 EV)
ISO	Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash	
Modo	Automático, Ojos rojos, Relleno, Sinc. lenta, Desactivado, Sin ojos roj.
Rango	• Ancho: 0,2 m-3,5 m (ISO Auto) • Tele: 0,5 m-2,0 m (ISO Auto)
Tiempo de recarga	Aproximadamente 4 seg.

Reducción de movimientos
DUAL IS [Estabilización de imagen óptica (OIS) + Estabilización de imagen digital (DIS)]

Efecto	
Modo de captura de fotografías	• Filtro inteligente: Normal, Miniatura, Viñeta, Enfoque suave, Película antigua 1, Película antigua 2, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Eliminar niebla, Clásico, Retro, Negativo, RVA personalizado • Ajuste foto: Nitidez, Contraste, Saturación
Modo de captura de vídeo	Filtro inteligente: Normal, Efecto paleta 1, Efecto paleta 2, Efecto paleta 3, Efecto paleta 4, Miniatura, Viñeta, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Eliminar niebla, Clásico, Retro, Negativo, RVA personalizado

Balance de blancos
Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Medida: Obturador (Personaliz.)

Impresión de fecha
Ff/hh, Fecha, Desactivado

Disparo	
Fotografías	• Modos: Auto inteligente (Retrato, Retrato nocturno, Retrato con luz de fondo, Nocturno, Luz Fondo, Paisaje, Blanco, Verde natural, Cielo azul, Puesta de sol, Macro, Texto macro, Macro color, Trípode, Acción, Fuegos Artificiales), Auto, Programa, DUAL IS, Disparo bello, Nocturno, Escena (Marco mágico, Resaltar objeto, Paisaje, Texto, Ocaso, Amanecer, Luz Fondo, Playa nieve) • Fotografía: Individual, Continuo, Capt. movim., AEB • Temporizador: 10 seg., 2 seg., Doble (10 seg., 2 seg.)
Vídeos	• Modos: Detección inteligente de escenas (Paisaje, Cielo azul, Verde natural, Puesta de sol), Imagen mov • Formato: MP4 (H.264) (Tiempo máximo de grabación: 20 min) • Tamaño: 1280 X 720 HQ Fina, 1280 X 720 Normal, 640 X 480 Normal, 320 X 240 Normal • Vel. fps: 30 fps, 15 fps • Sonido en vivo: Sonido en vivo act., Sonido en vivo desact., Silencio • OIS: Activado, Desactivado • Edición de vídeos (integrado): Pausa durante la grabación, Captura de imagen fija, Recorte

Reproducción

Tipo	Imagen única, Miniaturas, Presentación de diapositivas con música y efecto, Película, Album inteligente* * Categoría de álbum inteligente: Tipo, Fecha, Color, Semana, Cara
Edición	C. tamaño, Rotar, Ajuste foto, Filtro inteligente, Recortar
Efecto	• Ajuste foto: Corr. oj. roj., ACB, Retoque rostro, Brillo, Contraste, Saturación, Añadir ruido • Filtro inteligente: Normal, Miniatura, Viñeta, Enfoque suave, Película antigua 1, Película antigua 2, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Eliminar niebla, Clásico, Retro, Negativo, RVA personalizado

Grabación de voz

- Grabación de voz (Máximo 10 horas)
- Nota de voz en una fotografía (máximo 10 seg.)

Almacenamiento

Multimedia	• Memoria incorporada: Aproximadamente 30 MB • Memoria externa (opcional): Tarjeta microSD (hasta 2 GB garantizado), tarjeta microSDHC (hasta 8 GB garantizado) Es posible que la capacidad de la memoria incorporada no coincida con estas especificaciones.
Formatos de archivos	• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Imagen fija: JPEG (DCF) • Película: MP4 (Vídeo: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC) • Archivo de audio: WAV

Tamaño de imagen

Para 1 GB microSD: Cantidad de fotografías

		Superfina	Fina	Normal
16M	4608 X 3456	108	212	312
14M	4608 X 3072	123	241	353
12M	4608 X 2592	144	283	417
10M	3648 X 2736	170	332	482
5M	2592 X 1944	328	624	882
3M	1984 X 1488	537	980	1.373
2M	1920 X 1080	882	1.471	1.931
1M	1024 X 768	1.626	2.575	3.090

Estas son medidas tomadas en condiciones estándar, establecidas por Samsung, y pueden variar según las condiciones de disparo y la configuración de la cámara.

Interfaz	
Conector de salida digital	USB 2.0
Entrada y salida de audio	Altavoz interno (Mono), Micrófono (Mono)
Salida de vídeo	• A/V: NTSC, PAL (seleccionable) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (seleccionable)
Conector de entrada de CC	20 pines, 4,2 V

Fuente de alimentación	
Batería recargable	Batería de litio (BP70A, 700 mAh)

La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.

Dimensiones (alto x ancho x profundidad)
95,3 X 57,3 X 19,0 mm (sin agregado)

Peso
113,2 g (sin la batería ni la tarjeta de memoria)

Temperatura de funcionamiento
0-40 °C

Humedad de funcionamiento
5-85 %

Software
Intelli-studio

Las especificaciones pueden cambiar sin aviso previo para un mejor rendimiento.

Utilice sólo fuentes de alimentación con las siguientes características eléctricas y que estén debidamente certificadas de acuerdo a la legislación vigente. El uso de otras fuentes de alimentación podría dañar el dispositivo y anular la garantía además de provocar riesgos al usuario.

- Características de entrada: CA 100-240V, 50/60HZ, 0.2A, CLASE II
- Características de salida: CC 4.4V, 0.4 A

Glosario

Control de contraste automático (ACB)

Esta función mejora automáticamente el contraste de sus imágenes cuando el sujeto posee luz de fondo o cuando existe un alto contraste entre el sujeto y el fondo.

Valores de exposición automáticos (AEB)

Esta función captura automáticamente varias imágenes con diferentes exposiciones para ayudarlo a capturar una imagen con la exposición correcta.

Enfoque automático (AF)

Un sistema que enfoca la lente de la cámara en el sujeto automáticamente. Su cámara utiliza el contraste para enfocar automáticamente.

Apertura

La apertura controla la cantidad de luz que ingresa en el sensor de la cámara.

Movimiento de la cámara (borroso)

Si la cámara se mueve mientras el obturador está abierto, toda la imagen aparecerá borrosa. Esto ocurre más a menudo cuando la velocidad del obturador es baja. Evite que la cámara se mueva aumentando la sensibilidad, utilizando el flash o utilizando una mayor velocidad del obturador. Alternativamente, utilice un trípode, la función DIS u OIS para estabilizar la cámara.

Composición

En el campo de la fotografía, la composición es la forma en la que se ordenan los objetos en una fotografía. Generalmente, si se cumple la regla de tercios se obtiene una buena composición.

DCF (Regla de diseño para sistema de archivos de la cámara)

Una especificación para definir un formato y un sistema de archivos para cámaras digitales creado por la Asociación de Industrias Tecnológicas e Información de Japan Electronics (JEITA).

Profundidad del campo

La distancia entre los puntos más cercanos y más lejanos que pueden ser enfocados en una fotografía. La profundidad del campo varía según la apertura de la lente, el largo del enfoque, y la distancia entre la cámara y el sujeto. Por ejemplo, si selecciona una apertura menor, esto aumentará la profundidad del campo y hará que el fondo de una composición se vea borroso.

Zoom digital

Una función que aumenta en forma artificial el zoom disponible mediante la lente (zoom óptico). Cuando utiliza el zoom digital, la calidad de la imágen se deteriora a medida que aumenta la magnificación.

DPOF (Formato de pedido de impresión digital)

Un formato para escribir información de impresión, como por ejemplo imágenes seleccionadas y número de copias, en una tarjeta de memoria. Las impresoras compatibles con DPOF, a veces disponibles en las tiendas de fotografía, pueden leer la información de la tarjeta para una mejor impresión.

EV (valor de exposición)
Todas las combinaciones de velocidad del obturador y apertura de la lente que resultan en la misma exposición.

Compensación de EV
Esta función le permite ajustar rápidamente el valor de exposición medido por la cámara, en incrementos limitados, para mejorar la exposición de sus fotografías. Defina la compensación de EV en EV -1,0 para ajustar el valor más oscuro y en EV 1,0 para un valor más claro.

Exif (Formato de archivo de imagen intercambiable)
Una especificación que define el formato de archivo de una imagen para cámaras digitales por la Asociación de Desarrollo de Industrias de Japan Electronic (JEIDA).

Exposición
La cantidad de luz que llega al sensor de la cámara. La exposición es controlada por una combinación de la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO.

Flash
Una luz de velocidad que ayuda a crear una exposición adecuada en condiciones de poca iluminación.

Distancia focal
La distancia desde el centro de la lente hasta el punto focal (en milímetros). El resultado de una distancia focal más larga son ángulos de vista más angostos y un sujeto ampliado. Con una distancia focal más corta se obtienen ángulos de vista más anchos.

H.264/MPEG-4
Un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones normalizadoras internacionales ISO-IEC y ITU-T. Este codec es capaz de proporcionar vídeos de buena calidad con baja cantidad de bits desarrollados por el Equipo de Vídeo Conjunto (JVT).

Sensor de imagen
La parte física de una cámara digital que contiene un fotosito por cada píxel de la imagen. Cada fotosito registra el brillo de la luz que se refleja en él durante una exposición. Algunos tipos de sensor comunes con CCD (dispositivo de vargas acopladas) y CMOS (semiconductor complementario de óxido metálico.

Sensibilidad ISO
La sensibilidad de la cámara a la luz, basada en una velocidad de película equivalente utilizada en una cámara de película. Con mayores ajustes de sensibilidad de ISO, la cámara utiliza una mayor velocidad en el obturador, lo cual puede reducir el efecto borroso provocado por el movimiento de la cámara y la baja iluminación. Sin embargo, las imágenes con alta sensibilidad son más susceptibles al ruido.

JPEG (Grupo de expertos fotográficos conjunto)
Un método dieléctrico de compresión para imágenes digitales. Las imágenes JPEG son comprimidas para reducir su tamaño con un mínimo deterioro de su resolución.

LCD (Pantalla de cristal líquido)
Una pantalla visual comúnmente utilizada en electrónica de consumo. Esta pantalla necesita una retroiluminación por separado, tal como CCFL o LED, para reproducir los colores.

Macro
Esta función permite capturar fotografías en primer plano de objetos muy pequeños. Cuando se utiliza la función macro, la cámara puede mantener un enfoque preciso sobre objetos pequeños en una proporción casi real (1:1).

Medición
El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz para definir la exposición.

MJPEG (JPEG en movimiento)
Un formato de vídeo que se comprime como una imagen JPEG.

Ruido
Píxeles mal interpretados en una imagen digital que pueden aparecer en lugares incorrectos o más brillantes. El ruido suele ocurrir cuando se toman fotografías con una alta sensibilidad, o cuando la sensibilidad se define automáticamente en un lugar oscuro.

Zoom óptico
Es un zoom general que puede agrandar imágenes con una lente y no deteriora la calidad de la imagen.

Calidad
Una expresión de la tasa de compresión utilizada en una imagen digital. Las imágenes de más alta calidad poseen una menor tasa de compresión, lo cual generalmente resulta en un mayor tamaño del archivo.

Resolución
La cantidad de píxeles que posee una imagen digital. Las imágenes en alta resolución contienen más píxeles y suelen mostrar más detalles que las imágenes en baja resolución.

Velocidad del obturador
La velocidad del obturador es la cantidad de tiempo que el obturador tarda en abrirse y cerrarse, y es un factor importante para el brillo de una fotografía ya que controla la cantidad de luz que pasa por la apertura antes de que llegue al sensor de imágenes. Con una velocidad del obturador alta, el tiempo de ingreso de la luz es menor y la fotografía resulta más oscura y los sujetos en movimiento se congelan con más facilidad.

Viñetas

Una reducción del brillo o la saturación de una imagen en la periferia (los extremos exteriores) comparado con el centro de la imagen. Las viñetas pueden enfatizar sujetos ubicados en el centro de una imagen.

Balance blancos (balance de color)

El ajuste de la intensidad de los colores (por lo general los colores primarios rojo, azul y verde) en una imagen. El objetivo de ajustar el balance de blancos o de colores es representar los colores correctamente en una imagen.



Eliminación correcta del producto (equipo eléctrico y electrónico de desecho)

(Se aplica en la Unión Europea y en otros países europeos que tengan sistemas de recolección de desechos por separado).

Esta marca que se muestra en el producto, los accesorios o la documentación indica que, una vez que finaliza la vida útil del producto y de sus accesorios electrónicos (como el cargador, los auriculares o el cable USB), no debe eliminarlo junto con otros desechos domésticos. Para evitar los daños en el medioambiente o en la salud de seres humanos que pueden producirse a causa de la eliminación no controlada de residuos, separe el producto de otros tipos de desechos y recíclelo de manera responsable a fin de promover la reutilización sustentable de los recursos materiales. El propietario debe comunicarse con la tienda en la que adquirió el producto o con una entidad de gobierno local a fin de obtener indicaciones para reciclar estos productos sin dañar el medioambiente. Los comerciantes deben comunicarse con sus proveedores y revisar los términos y las condiciones del contrato de compraventa. Cuando deseche este producto y los accesorios electrónicos, no debe mezclarlos con otros residuos comerciales.



PlanetFirst constituye el compromiso de Samsung Electronics con el desarrollo sostenido y la responsabilidad social mediante actividades de gestión y los negocios ecológicos.



Método adecuado para desechar las baterías de este producto

(Vigente en la Unión Europea y en otros países de Europa en los que existen sistemas de devolución de baterías por separado)

Esta marca, que aparece en la batería, en el manual o en el paquete, indica que una vez finalizada la vida útil de la batería no debe desecharse junto con otros residuos domésticos. Si aparecen los símbolos químicos Hg, Cd o Pb en la batería, significa que contiene mercurio, cadmio o plomo en cantidades superiores a los niveles que se establecen en las normas de la Comunidad Europea (EC) 2006/66. Si las baterías no se desechan de la manera adecuada, estas sustancias pueden causar daños a los seres humanos o al medioambiente.

Si desea proteger los recursos naturales y promover la reutilización de material, aparte las baterías de otros tipos de residuos y recíclelas mediante los sistemas locales y gratuitos de devolución de baterías.

Índice

O

P

R

S

T

V

Z



En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio web http://www.samsung.com/.

